

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска «Лицей при УлГТУ № 45»

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей
начальных классов
протокол от «30» августа 2021
№ 1

Руководитель МО

_____ Л.В.Кондракова

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____ Л.Х. Давлетшина

«30» августа 2021 г

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Лицей при
УлГТУ № 45»

_____ Т.В.Финюкова

Приказ от «1» сентября 2021 г
№ 324

Рабочая программа

Предмет МУЗЫКА

Класс 2АБВГДЕ

Учитель: Габдулина Эльмира Равильевна

Количество часов за год по программе: 33

Количество часов за год по учебному плану: 34 (в неделю 1 час)

Всего в рабочей программе 33 часов

Рабочая программа составлена на основе

программы: : Музыка. Рабочие программы. Предметная линия. Г.П Сергеевой. Е.Д. Критской
1-4 классы; пособие для учителей общеобразоват. Организаций. / 7-е изд. – М. Просвещение.
2017 -64с.

учебник: Музыка 2 класс; учеб. для образоват. учреждений /Е.Д Критская ,Г.П Сергеева, Т.С
Шмагина -7-е изд.-М.; Просвещение .2017-124с; ил.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.);
2. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (протокол федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 8 апреля 2015 г. № 1/15 в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию);
3. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45» (приказ МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45» от 01.09.2021 №324 «Об утверждении документов»);
4. Приказ МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45» от 18.08.2021 №309 «Об утверждении перечня учебников, используемых при реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования в 2021-2022 учебном году»;
5. Учебный план МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45» на 2021-2022 учебный год (приказ МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45» от 01.09.2021 №324 «Об утверждении документов»);
6. Программа курса Музыка. Рабочие программы. Предметная линия Г.П, Сергеевой, Е Д Критской. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций (авт.Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина)- 7-е издание -М.: Просвещение, 2017г.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Музыка»

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной

отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Содержание программного материала 2 класс

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч.)

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты

Тема раздела: «День, полный событий» (6 ч.)

Музыкальные инструменты Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

Элементы нотной грамоты.

Духовная музыка в творчестве композиторов. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

Тема раздела: «В музыкальном театре» (5 ч.)

Интонации музыкальные и речевые.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист, танцор, балерина.

Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.

Драматургия развития. Театры оперы и балета мира

Симфонический оркестр. Музыкальное развитие в опере. Развитие музыки в исполнении. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты.

Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

Тема раздела: «В концертном зале» (5 ч.)

Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке.

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (4 ч.)

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (орган). Композитор – исполнитель – слушатель. Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.

Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

Календарно-тематическое планирование 2 АБВГ

№ н/п	Тема урока	Кол -во часо в	Дата план/факт						Модуль программы воспитания « Школьный урок»
			2а	2б	2в	2г	2д	2е	
1	Мелодия	1	2.09	2.09	1.09	3.09	7.09	1.09	«Детские песни в нашей жизни» Викторина Рассуждение
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия	1	9.09	9.09	8.09	10.09	14.09	8.09	
3	Гимн России	1	16.09	16.09	15.09	17.09	21.09	15.09	
4	Музыкальные инструмент – фортепиано	1	23.09	23.09	22.09	24.09	28.09	22.09	
5	Природа и музыка. Прогулка.	1	30.09	30.09	29.09	1.10	5.10	29.09	
6	Танцы, танцы, танцы...	1	7.10	7.10	6.10	8.10	19.10	6.10	Подготовка к концерту «День Учителя!»

7	Эти разные марши. Звучащие картины	1	21.10	21.10	20.10	22.10	26.10	20.10		
8	Расскажи сказку. Колыбельные Мама.	1	28.10	28.10	27.10	29.10	2.11	27.10		
9	Россия родина моя	1	4.11	4.11	3.11	5.11	9.11	3.11		
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины	1	11.11	11.11	10.11	12.11	16.11	10.11	Участие В Всероссийском олимпиаде- конкурсе « Ростконкурс»	
11	Святые земли Русской. Князь А.Невский. Сергий Радонежский	1	18.11	18.11	17.11	19.11	30.11	17.11		
12	Сергий Радонежский.	1	2.12	2.12	1.12	3.12	7.12	1.12		
13	Молитва	1	9.12.	9.12.	8.12	10.12.	14.12	8.12		
14	Рождество Христово!	1	16.12	16.12	15.12	17.12	21.12	15.12		
15	Музыка на Новогоднем празднике	1	23.12	23.12	22.12	24.12	28.12	22.12		Подготовка песен к Новогоднему празднику
16	О России петъ что стремиться в храм	1	30.12	30.12	29.12	14.01	11.01	29.12		
17	Русские народные инструменты Плясовые наигрыши.	1	13.01	13.01	12.01	21.01	18.01	12.01		
18	Разыграй песню.	1	20.01	20.01	19.01	28.01	25.01	19.01		
19	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	27.01	27.01	26.01	4.02	1.02	26.01		
20	Обряды и праздники русского народа	1	3.02	3.02	2.02	11.02	8.02	2.02	Музыкальная неделя « Родина –тебе пою»	
21	Сказка будет впереди.	1	10.02	10.02	9.02	18.02	15.02	9.02		
22	Детский музыкальный театр. Опера	1	17.02	17.02	16.02	4.03	1.03	16.02		
23	Театр оперы и балета. Балет.	1	3.03	3.03	2.03	11.03	8.03	2.03	Подготовка к концерту « Милой мамочке пою»	
24	Театр оперы и балета. «Волшебная палочка» дирижера	1	10.03	10.03	9.03	18.03	15.03	9.03		

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска «Лицей при УлГТУ № 45»

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей
начальных классов
протокол от «30» августа
2021
№ 1
Руководитель МО
_____ Л.В.Кондракова.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
_____ Л.И.Борисова
«30» августа 2021 г

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Лицей при
УлГТУ № 45»
_____ Т.В.Финнюкова
Приказ от «1» сентября 2021 г
№ 324

Рабочая программа

Предмет Музыка

Класс 3АБВГ

Учитель: Габдулина Эльмира Равильевна

Количество часов за год по программе: 34ч

Количество часов за год по учебному плану: 34(в неделю 1 час)

Всего в рабочей программе 33 часов

Рабочая программа составлена на основе

программы: Музыка. Рабочие программы. Предметная линия. Г.П Сергеевой. Е.Д. Критской
1-4 классы; пособие для учителей общеобразоват. Организаций. / 7-е изд. – м Просвещение.
2017 -64с.

учебник: Музыка 3класс; учеб. для образоват. учреждений /Е.Д Критская ,Г.П Сергеева, Т.С
Шмагина -7-е изд.-М.; Просвещение .2017-128с;ил.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт **начального** общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.);
2. Примерная основная образовательная программа **начального** общего образования (протокол федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 8 апреля 2015 г. № 1/15 в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию);
3. Основная образовательная программа **начального** общего образования МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45» (приказ МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45» от 01.09.2021 №324 «Об утверждении документов»);
4. Приказ МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45» от 18.08.2021 №309 «Об утверждении перечня учебников, используемых при реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования в 2021-2022 учебном году»;
5. Учебный план МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45» на 2021-2022 учебный год (приказ МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45» от 01.09.2021 №324 «Об утверждении документов»);
6. Программа курса Музыка. Рабочие программы. Предметная линия Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций (авт.Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина)- 7-е издание -М.: Просвещение, 2017г.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Музыка»

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Содержание программного материала 3 класс

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (5 ч.)

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Песенность, как отличительная черта русской музыки. Углубляется понимание мелодии как основы музыки – ее души. Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка.

Тема раздела: «День, полный событий» (4 ч.)

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Выразительность и изобразительность в музыкальных произведениях П. Чайковского «Утренняя молитва» и Э. Грига «Утро».

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Портрет в музыке.

Интонационная выразительность. Детская тема в произведениях М. П. Мусоргского.

Тема раздела: «О России неть – что стремиться в храм» (4 ч.)

Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.

Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Жанр былины.

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка. Народные традиции и обряды в музыке русского композитора Н. Римского-Корсакова.

Тема раздела: «В музыкальном театре» (6 ч.)

Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса. Музыкальные темы-характеристики главных героев.

Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Интонационно-образное развитие в балете

Мюзикл. Мюзикл как жанр легкой музыки.

Тема раздела: «В концертном зале» (6 ч.)

Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. Жанр инструментального концерта.

Музыкальные инструменты. Выразительные возможности флейты.

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки. Песенность, танцевальность, маршевость. Контрастные образы сюиты

Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений..

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» (4 ч.)

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор- исполнитель – слушатель. Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости.

Образ природы в творчестве ульяновских композиторов. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Композитор – исполнитель – слушатель.

Календарно-тематическое планирование ЗАБВГ

№ н/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата план/факт				Модуль программы воспитания « Школьный урок»
			3а	3б	3в	3г	
1.	Мелодия – душа музыки.	1	3.09	3.09	3.09	6.09	«Детские песни в нашей жизни» Викторина Рассуждение
2.	Природа и музыка. Звучащие картины.	1	10.09	10.09	10.09	13.09	
3.	Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава_____	1	17.09	17.09	17.09	20.09	
4.	Кантата Прокофьева «Александр Невский»	1	24.09	24.09	24.09	27.09	
5.	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».	1	1.10	1.10	1.10	4.10	

6.	Образы природы в музыке. Утро.	1	8.10	8.10	8.10	18.10	Подготовка к концерту «День Учителя!» Участие В Всероссийском олимпиаде-конкурсе «Ростконкурс»	
7.	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1	22.10	22.10	22.10	25.10		
8.	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1	29.10	29.10	29.10	1.11		
9.	День полный событий	1	5.11	5.11	5.11	8.11		
10.	Древнейшая песнь материнства. «Радуйся, Мария!...»	1	12.11	12.11	12.11	15.11		
11.	Образ матери в музыке, поэзии, ИЗО.	1	19.11	19.11	19.11	29.11		
12.	Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье	1	3.12	3.12	3.12	6.12		
13.	Святые земли русской Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1	10.12.	10.12.	10.12.	13.12		
14.	Настрою гусли на старинный лад... Былина о Садко и Морском царе..	1	17.12	17.12	17.12	20.12		Подготовка песен к Новому году празднику
15.	Певцы русской старины. «Лель мой, Лель...»	1	24.12	24.12	24.12	27.12		
16.	Гори, гори ясно , чтобы не погасло.	1	14.01	14.01	14.01	10.01		
17.	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1	21.01	21.01	21.01	17.01		
18.	Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила».	1	28.01	28.01	28.01	24.01		
19.	Опера К.Глюка «Орфей и Эвридика».	1	4.02	4.02	4.02	31.01	Музыкальная неделя «Родина –тебе пою»	
20.	Опера Римского-Корсакова «Снегурочка» природы.	1	11.02	11.02	11.02	7.02		
21.	Опера Римского-	1	18.02	18.02	18.02	14.02		

	Корсакова «Садко». Океан-море синее						
22.	Балет Чайковского «Спящая красавица»	1	4.03	4.03	4.03	28.02	Подготовка к концерту « Милой мамочке пою
23.	В современных ритмах (мюзикл).	1	11.03	11.03	11.03	7.03	
24.	Музыкальное состязание (концерт)	1	18.03	18.03	18.03	14.03	
25.	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины	1	25.03	25.03	25.03	21.03	
26.	Музыкальные инструменты (скрипка)	1	1.04	1.04	1.04	28.03	Проведение викторины « Музыка и логическое мышление»
27.	Сюита Э.Грига «Пер Гюнт».	1	8.04	8.04	8.04	4.04	
28.	Героическая (симфония). Мир Бетховена.	1	22.04	22.04	22.04	18.04	
29.	Чудо – музыка. Острый ритм - джаза звуки	1	29.04	29.04	29.04	25.04	Песни фронтовых дорог Концерт « 9 МАЯ»
30.	«Люблю я грусть твоих просторов» Мир Прокофьева.	1	6.05	6.05	6.05	16.05	
31.	Певцы родной природы. (Э.Григ, П. Чайковский)	1	13.05	13.05	13.05	19.05	
32.	Прославим радость на земле.	1	20.05	20.05	20.05	23.05	
33.	Радость к солнцу нас зовет	1	27.05	27.05	27.05	30.05	

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска «Лицей при УлГТУ № 45»

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей
начальных классов
протокол от «30» августа
2021
№ 1
Руководитель МО
_____ Л.В.Кондракова.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
_____ Л.Х. Давлетшина
«30» августа 2021 г

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Лицей при
УлГТУ № 45»
_____ Т.В.Финюкова
Приказ от «1» сентября 2021 г
№ 324

Рабочая программа

Предмет Музыка

Класс 4АБВ

Учитель: Габдулина Эльмира Равильевна

Количество часов за год по программе: 33

Количество часов за год по учебному плану: 34(в неделю 1 _ час)

Всего в рабочей программе 33 часов

Рабочая программа составлена на основе

программы: Музыка. Рабочие программы. Предметная линия. Г.П Сергеевой. Е.Д. Критской
1-4 классы; пособие для учителей общеобразоват. Организаций. / 7-е изд. – м Просвещение.
2017 -64с.

учебник: Музыка 4 класс; учеб. для образоват. учреждений /Е.Д Критская ,Г.П Сергеева, Т.С
Шмагина -2-е изд.-М.; Просвещение .2016-127с;ил.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт **начального** общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.);
2. Примерная основная образовательная программа **начального** общего образования (протокол федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 8 апреля 2015 г. № 1/15 в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию);
3. Основная образовательная программа **начального** общего образования МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45» (приказ МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45» от 01.09.2021 №324 «Об утверждении документов»);
4. Приказ МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45» от 18.08.2021 №309 «Об утверждении перечня учебников, используемых при реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования в 2021-2022 учебном году»;
5. Учебный план МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45» на 2021-2022 учебный год (приказ МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45» от 01.09.2021 №324 «Об утверждении документов»);
6. Программа курса Музыка. Рабочие программы. Предметная линия Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций (авт.Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина)- 7-е издание -М.: Просвещение, 2017г.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Музыка»

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;

- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации.

Содержание программного материала 4 класс

При составлении тематического планирования учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство четвероклассников с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами русского народа и составляет 10% учебного времени:

Урок №3 Ты откуда русская, зародилась, музыка?. Р/К Жанры русских песен

Урок №15 Оркестр русских народных инструментов. Р/К Творческие коллективы России;

Урок №26 Кирилл и Мефодий. Р/К Праздники народов

Тема раздела: «Россия – Родина моя» 3ч

Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.

Тема раздела: «День, полный событий» 6ч.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»).

Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.

Народная и профессиональная музыка. Народные музыкальные традиции Отечества. Музыка в народном стиле

Тема раздела: «В музыкальном театре» - 6ч.

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы.

Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц.).

Основные средства музыкальной выразительности.

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

Линии драматургического развитие в опере Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей.

Народная и профессиональная музыка.

Восточные мотивы в творчестве русских композиторов (М.Глинка, М.Мусоргский).

Орнаментальная мелодика.

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3ч

Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

Многообразие русских народных инструментов. История возникновения первых музыкальных инструментов. Состав оркестра русских народных инструментов.

Тема раздела: «В концертном зале» - 5ч

Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации.

Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А.Бородин («Ноктюрн»), П.Чайковский («Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром

Различные виды музыки: инструментальная, вокальная, сольная. Выразительность и образность в музыке. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.

Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков.

Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Различные виды музыки: оркестровая.

Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.

Тема раздела: «В музыкальном театре» - 6ч.

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балета. оперетта и мюзикл. Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка.

Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Музыка в народных обрядах и обычаях. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения.

Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3ч

Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Народные музыкальные игры.

Музыкальный фольклор народов России. Праздники русского народа. Троицын день.

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» -6ч

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки.

Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор –

исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Произведения композиторов-классиков. «Зерно»- интонация как возможная основа музыкального развития. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.

Календарно-тематическое планирование 4 АБВ

№ н/п	Тема урока	Ко л- во ча со в	Дата план/ факт			Модуль программы воспитания « Школьный урок»
			4а	4б	4в	
1.	Мелодия «Ты запой мне ту песню...»	1	1.09	1.09	1.09	«Детские песни в нашей жизни» Викторина Рассуждение
2.	Как сложили песню. Звучащие картины.	1	8.09	8.09	8.09	
3.	Ты откуда русская, зародилась, музыка?.	1	15.09	15.09	15.09	
4.	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь»	1	22.09	22.09	22.09	
5.	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья	1	29.09	29.09	29.09	Подготовка к концерту «День Учителя!»
6.	Зимнее утро, зимний вечер	1	6.10	6.10	6.10	
7.	«Что за прелесть эти сказки!». Три чуда.	1	20.10	20.10	20.10	
8.	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1	27.10	27.10	27.10	
9.	«Приют, сиянем муз одетый...»	1	3.11	3.11	3.11	Участие В Всероссийском олимпиаде- конкурсе « Ростконкурс
10.	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».	1	10.11	10.11	10.11	
11.	Опера М.П. Мусоргского «Хованщина» Исходила младшенька.	1	17.11	17.11	17.11	
12.	Русский Восток. Восточные мотивы	1	1.12	1.12	1.12	
13.	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России	1	8.12	8.12	8.12	
14.	Оркестр русских народных инструментов.	1	15.12	15.12	15.12	
15.	«Музыкант-чародей». О	1	22.12	22.12	22.12	Подготовка

