

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Ульяновска «Лицей при УлГТУ № 45»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
развивающего цикла  
протокол от «30» августа 2021 г.  
№ 1  
Руководитель МО  
А.В.Ифутина

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
Л.И.Борисова  
«31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Лицей при  
УлГТУ № 45»  
Т.В.Финюкова  
Приказ от «1» сентября 2021 г.  
№ 324

### Рабочая программа

Предмет изобразительное искусство

Класс 1 АБВГДЕЖЗ

Учитель: Кошелева Надежда Вячеславовна

Количество часов за год по программе: 33

Количество часов за год по учебному плану: 32 (в неделю 1 час)

Всего в рабочей программе 32 часа.

Рабочая программа составлена на основе  
программы:

«Изобразительное искусство» Рабочие программы Предметная линия учебников по  
редакцией» Б.М. Неменского.1-4– М.: Просвещение, 2019

Учебник: Неменская Л.А. Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и  
строишь. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций под редакцией Б.М.  
Неменского. – М.: Просвещение, 2018

### **Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.);
2. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (протокол федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 8 апреля 2015 г. № 1/15 в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию);
3. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45» (приказ МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45» от 01.09.2021 №324 «Об утверждении документов»);
4. Приказ МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45» от 18.08.2021 №309 «Об утверждении перечня учебников, используемых при реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования в 2021-2022 учебном году»;
5. Учебный план МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45» на 2021-2022 учебный год (приказ МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45» от 01.09.2021 №324 «Об утверждении документов»);
6. Программа предназначена для общеобразовательных школ. Программы для общеобразовательных учреждений. 1–4 классы: Рабочая программа «Изобразительное искусство» Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 2019.

### **Планируемые результаты освоения учебного курса «Изобразительное искусство».**

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

##### **Учащиеся должны знать:**

- три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;
- названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д;
- простейшие приёмы лепки.

##### **Учащиеся должны уметь:**

- верно держать лист бумаги, карандаш;
- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

##### **У учащихся будут сформированы:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его

выражения.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

- Проговаривать последовательность действий на уроке;
- Работать по предложенному учителем плану;
- Отличать верно выполненное задание от неверного;
- Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

### Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

### Коммуникативные УУД:

- Пользоваться языком изобразительного искусства;
- Слушать и понимать высказывания собеседников;
- Согласованно работать в группе.

## Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство».

В программе выделены следующие содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного возрастного этапа:

### **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч)**

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.

Художники и зрители.

### **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

### **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы.

Художественно-образное видение окружающего мира.  
 Навыки коллективной творческой деятельности.

№ п/п	Тема блока, раздела	Количество часов		Примечание
		По государственной программе	по рабочей программе	
1	<b>Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.</b> Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).	9	9	
2	<b>Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.</b> Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	8	8	
3	<b>Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.</b> Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).	11	11	
4	<b>Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.</b> Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).	6	4	
		34 ч.	32 ч.	

Проверка освоения программы в форме диагностического тестирования:

- изобразительное искусство (входное, промежуточное по итогам 1 полугодия, годовое итоговое тестирование).

### Календарно-тематическое планирование

№ н/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Модуль программы воспитания «Школьный урок»
			план	факт	
	<b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.</b>	<b>9</b>			
1.	Изображения всюду вокруг нас.	1	06.09 -в,б,г 07.09 -е,ж,з 01.09 -д 02.09 -а		
2.	Мастер Изображения учит видеть. Тестирование.	1	13.09 -в,б,г 14.09 -е,ж,з 08.09 -д 09.09 -а		
3.	Изображать можно пятном.	1	20.09 -в,б,г 21.09 -е,ж,з 15.09 -д 16.09 -а		
4.	Изображать можно в объеме.	1	27.09 -в,б,г 28.09 -е,ж,з 22.09 -д 23.09 -а		
5.	Изображать можно линией.	1	04.10 -в,б,г 05.10 -е,ж,з 29.09 -д 30.09 -а		
6.	Разноцветные краски.	1	18.10 -в,б,г 19.10 -е,ж,з 06.10 -д 07.10 -а		
7.	Разноцветные краски.	1	25.10 -в,б,г 26.10 -е,ж,з 20.10 -д 21.10 -а		
8.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1	01.11 -в,б,г 02.11 -е,ж,з 27.10 -д 28.10 -а		Декада Материнской славы («Маме посвящается ...»), общешкольные выставки рисунков)
9.	Художники и зрители.	1	08.11 -в,б,г 09.11 -е,ж,з 03.11 -д 11.11 -а		
	<b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.</b>	<b>8</b>			
10.	Мир полон украшений.	1	15.11 -в,б,г 16.11 -е,ж,з		

			10.11 -д 18.11 -а		
11.	Красоту надо уметь замечать.	1	29.11 -в,б,г 30.11 -е,ж,з 17.11-д 02.12 -а		
12.	Узоры, которые создали люди.	1	06.12 -в,б,г 07.12 -е,ж,з 01.12 -д 09.12 -а		
13.	Узоры, которые создали люди.	1	13.12-в,б,г 14.12-е,ж,з 08.12 -д 16.12 -а		
14.	Узоры, которые создали люди.	1	20.12 -в,б,г 21.12 -е,ж,з 15.12 -д 23.12 -а		«Новогодний серпантин»
15.	Как украшает себя человек.	1	27.12 -в,б,г 28.12 -е,ж,з 22.12 -д 30.12 -а		
16.	Как украшает себя человек.	1	10.01 -в,б,г 11.01 -е,ж,з 29.12 -д 13.01 -а		
17.	Мастер Украшения помогает сделать праздник. Тестирование.	1	17.01 -в,б,г 18.01 -е,ж,з 12.01 -д 20.01 -а		
	<b>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.</b>	<b>11</b>			
18.	Постройки в нашей жизни.	1	24.01 -в,б,г 25.01 -е,ж,з 19.01 -д 27.01 -а		
19.	Дома бывают разными.	1	31.01 -в,б,г 01.02 -е,ж,з 26.01 -д 03.02 -а		Мероприятий, посвященных Дню защитника Отечества Мероприятий, посвященных 8 Марта
20.	Домики, которые построила природа.	1	14.02 -в,б,г 15.02-е,ж,з 02.02 -д 17.02.02 -а		
21.	Дом снаружи и внутри.	1	28.02 -в,б,г 01.03 -е,ж,з 16.02 -д 03.03 -а		

22.	Строим город.	1	07.03 -в,б,г 15.03 -е,ж,з 02.03 -д 10.03 -а		
23.	Все имеет свое строение.	1	14.03 -в,б,г 22.03 -е,ж,з 09.03 -д 17.03 -а		
24.	Все имеет свое строение.	1	21.03 -в,б,г 29.03 -е,ж,з 16.03 -д 24.03 -а		
25.	Строим вещи.	1	28.03 -в,б,г 05.04 -е,ж,з 23.03 -д 31.03 -а		
26.	Строим вещи.	1	04.04 -в,б,г 19.04 -е,ж,з 30.03 -д 07.03 -а		
27.	Город, в котором мы живем.	1	18.04 -в,б,г 26.04 -е,ж,з 06.03 -д 21.04 -а		
	Город, в котором мы живем.	1	25.04 -в,б,г 03.05 -е,ж,з 20.04 -д 28.04 -а		
	<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.</b>	<b>4</b>			
29.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1	02.05-в,б,г 10.05 -е,ж,з 27.04 -д 05.05 -а		
30.	«Сказочная страна». Создание панно.	1	16.05 -в,б,г 17.05 -е,ж,з 04.05 -д 12.05 -а		Проект «Персональ ная выставка»
31.	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	1	23.05 -в,б,г 24.05 -е,ж,з 11.05 -д 19.05 -а		
32.	Урок любования. Умение видеть. Тестирование.	1	30.05 -в,б,г 18.05 -е,ж,з 01.05 -д 26.05 -а		





муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Ульяновска «Лицей при УлГТУ № 45»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
развивающего цикла  
протокол от «30» августа 2021 г  
№ 1  
Руководитель МО  
Л.В. Кондракова

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
Л.Х. Давлетшина  
«31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Лицей при  
УлГТУ № 45»  
Т.В. Финюкова  
Приказ от «01» сентября 2021 г.  
№ 324

### Рабочая программа

Предмет **изобразительное искусство**

Класс **2 АБВ**

Учитель: Репина Елена Петровна

Количество часов за год по программе: 34

Количество часов за год по учебному плану: 34 (в неделю 1 час)

Всего в рабочей программе 34 часов.

Рабочая программа составлена на основе  
программы:

Программы для общеобразовательных учреждений. 1–4 классы: Рабочая программа  
«Изобразительное искусство» Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 2019.

Учебника: Е.И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. Под  
редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2019.

**Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.);
2. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (протокол федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 8 апреля 2015 г. № 1/15 в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию);
3. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45» (приказ МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45» от 01.09.2021 №324 «Об утверждении документов»);
4. Приказ МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45» от 18.08.2021 №309 «Об утверждении перечня учебников, используемых при реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования в 2021-2022 учебном году»;
5. Учебный план МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45» на 2021-2022 учебный год (приказ МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45» от 01.09.2021 №324 «Об утверждении документов»);
6. Программа предназначена для общеобразовательных школ. Программы для общеобразовательных учреждений. 1–4 классы: Рабочая программа «Изобразительное искусство» Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 2019.

**Планируемые результаты освоения учебного курса «Изобразительное искусство» во 2 классе.**

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

*Учащиеся научатся:*

В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

В ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будут сформированы:*

В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

– умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);

– обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

– формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

## **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство».**

Программа для 2 класса является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды пространственных искусств. Систематизирующим методом является выделение трехосновных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств – изобразительной, декоративной, конструктивной, – которые выступают для детей в качестве доступных способов художественного освоения действительности (изображение, украшение, постройка). Учащиеся на уроках знакомятся с Братьями-Мастерами Изображения, Украшения, Постройки.

### **Содержание разделов программы.**

Тема года « ИСКУССТВО И ТЫ».

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла.

#### **«Как и чем работает художник?» (8ч.)**

Три основных цвета – желтый, красный, синий. Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

### «Реальность и фантазия» (7ч.)

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

### «О чём говорит искусство» (10 ч.)

Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

### «Как говорит искусство» (9 ч.)

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое - холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

№	Тема блока, раздела	Количество часов		Примечания
		<i>по государственной программе</i>	<i>по рабочей программе</i>	
1	Как и чем работает художник?	8	8	
2	Реальность и фантазия.	7	7	
3	О чём говорит искусство?	11	11	
4	Как говорит искусство?	8	8	
	Итого	34	34	

Проверка освоения программы в форме диагностического тестирования:

- изобразительное искусство (входное, промежуточное по итогам 1 полугодия, годовое итоговое тестирование).

### Календарно-тематическое планирование

№ н/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата		Модуль программы воспитания «Школьный урок».
			план	факт	
	«Как и чем работает художник?»	8			Выставка-конкурс рисунков «Неделя безопасности дорожного движения» 25.09 – 29.09
1.	Три основных цвета – желтый, красный, синий. «Цветочная поляна».	1	06.09-В 07.09-А,Б		
2.	Белая и черная краски. «Радуга на грозовом небе».	1	13.09-В 14.09-А,Б		
3.	Пастель, мелки, акварель, их выразительные возможности. «Осенний лес».	1	20.09-В 21.09-А,Б		
4.	Что такое аппликация? Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев. Урок-проект.	1	27.09-В 28.09-А,Б		
5.	Что может линия? Выразительные возможности графических материалов. Линия-выдумщица.	1	04.10-В 05.10-А,Б		
6.	Что может пластилин? Выразительность материалов для работы в объеме. «Звери в лесу».	1	18.10-В 19.10-А,Б		
7.	Бумага, ножницы, клей. Выразительные возможности бумаги.	1	25.10-В 16.10-А,Б		
8.	Неожиданные материалы. Для художника любой материал может стать выразительным.	1	01.11-В 02.11-А,Б		
	«Реальность и фантазия»	7			Выставка-конкурс творческих работ «Новогодний серпантин»
9.	Изображение и реальность. «Наши друзья птицы».	1	08.11-В 09.11-А,Б		
10.	Изображение и фантазия. Сказочная	1	15.11-В		

	птица.		16.11-А,Б		
11.	Украшение и реальность. Паутинка	1	29.11-В 30.11-А,Б		
12.	Украшение и фантазия. «Кружевные узоры», «Кокошник».	1	06.12-В 07.12-А,Б		
13.	Постройка и реальность. «Подводный мир».	1	13.12-В 14.12-А,Б		
14.	Постройка и фантазия. Сказочный город (индивидуально-групповой проект)	1	20.12-В 21.12-А,Б		
15.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Тестирование.	1	27.12-В 28.12-А,Б		
	<b>«О чём говорит искусство»</b>	<b>11</b>			Выставка-конкурс творческих работ в рамках месячника военно-патриотической и оборонно-массовой работы
16.	Изображение природы в различных состояниях.	1	10.01-В 11.01-А,Б		
17.	Изображение характера животных. «Четвероногий друг».	1	17.01-В 18.01-А,Б		
18.	Изображение характера человека. Женский образ русских сказок.	1	24.01-В 25.01-А,Б		
19.	Изображение характера человека. Женский образ русских сказок.	1	31.01-В 01.02-А,Б		
20.	Изображение характера человека. «Сказочный мужской образ».	1	07.02-В 08.02-А,Б		
21.	Изображение характера человека. «Сказочный мужской образ».	1	14.02-В 15.02-А,Б		
22.	Образ человека в скульптуре. Образ сказочного героя, выраженный в объёме.	1	28.02-В 01.03-А,Б		
23.	Человек и его украшения.	1	07.03-В 08.03-А,Б		
24.	О чем говорят украшения? Выражение характера человека через украшение.	1	14.03-В 15.03-А,Б		
25.	Образ здания.	1	21.03-В 22.03-А,Б		
26.	В изображении, украшении и постройке человек выражает отношение к миру.	1	28.03-В 29.03-А,Б		
	<b>«Как говорит искусство»</b>	<b>8</b>			Выставка-конкурс рисунков «Поклонимся великим тем годам...». Проект

					«Персональная выставка»
27.	Теплые цвета. Холодные цвета. Что выражают теплые и холодные цвета? «Перо жар-птицы».	1	04.04-В 05.04-А,Б		
28.	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. «Весенняя земля».	1	18.04-В 19.04-А,Б		
29.	Что такое ритм линий? Линия как средство выражения: ритм линий. «Дерево».	1	25.04-В 26.04-А,Б		
30.	Линия как средство выражения: характер линий. «Ветка», «Весенний ручеек».	1	02.05-В 03.05-А,Б		
31.	Ритм пятен как средство художественной выразительности. «Птицы».	1	09.05-В .05-А,Б		
32.	Пропорции выражают характер.	1	16.05-В 17.05-А,Б		
33.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. «Весна. Шум птиц».	1	23.05-В 24.05-А,Б		
34.	«В гостях у Братьев-Мастеров». Итоговое тестирование.	1	30.05-В 31.05-А,Б		



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Ульяновска «Лицей при УлГТУ № 45»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
развивающего цикла  
протокол от «30» августа 2021 г.  
№ 1  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ Л.В. Кондракова

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_  
Л.Х. Давлетшина  
«31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Лицей при  
УлГТУ № 45»  
\_\_\_\_\_  
Т.В. Финюкова  
Приказ от «01» сентября 2021 г.  
№ 324

### Рабочая программа

Предмет **изобразительное искусство**

Класс **2 ГДЕ**

Учитель: Репина Елена Петровна

Количество часов за год по программе: 34

Количество часов за год по учебному плану: 34 (в неделю 1 час)

Всего в рабочей программе 34 часов.

Рабочая программа составлена на основе  
программы:

Программы для общеобразовательных учреждений. Начальная школа: 2 класс.

Учебно-методический комплект «Планета знаний»: программа курса  
«Изобразительное искусство» Н. М. Сокольниковой. – М.: АСТ: Астрель, 2012.

Учебника: Н. М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 2 класс. – М.: АСТ  
Астрель, 2013.

**Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.);
2. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (протокол федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 8 апреля 2015 г. № 1/15 в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию);
3. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45» (приказ МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45» от 01.09.2021 №324 «Об утверждении документов»);
4. Приказ МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45» от 18.08.2021 №309 «Об утверждении перечня учебников, используемых при реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования в 2021-2022 учебном году»;
5. Учебный план МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45» на 2021-2022 учебный год (приказ МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45» от 01.09.2021 №324 «Об утверждении документов»);
6. Программа предназначена для общеобразовательных школ. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. Учебно-методический комплект «Планета знаний» М.: АСТ Астрель, 2012 г.

**Планируемые результаты освоения учебного курса «Изобразительное искусство» во 2 классе.**

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

*Учащиеся научатся:*

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным;
- определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Каргополь, Архангельск, Северная Двина, Мезень);
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке, а также иллюстрациях к произведениям литературы.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);
- учитывать особенности формообразования и цветового решения при создании декоративных и дизайнерских работ;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- изображать глубину пространства на плоскости с помощью загромождения, уменьшения удалённых объектов, расположения их ближе к верхнему краю листа;
- выстраивать в композиции последовательность событий, выделять композиционный центр;

- понимать выразительные возможности цвета в дизайне, единство функции и формы объекта дизайна, художественные особенности создания формы объектов дизайна на основе призмы, цилиндра, конуса, пирамиды и др.;
- выполнять тематические и декоративные композиции в определённом колорите;
- подбирать цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будут сформированы:*

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

*Учащиеся получают возможность для формирования:*

- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

#### **Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- выразить собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

#### **Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;

- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

### **Познавательные**

#### **Учащиеся научатся:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

## **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство».**

Программа для 2 класса структурирована в виде четырёх больших тем: «Виды изобразительного искусства», «Декоративное искусство», «Народное искусство», «Мир дизайна и архитектуры», на изучение которых отводится по одной четверти.

Эти темы условно соответствуют основным содержательным линиям программы: «Мир изобразительного искусства», «Мир народного и декоративного искусства», «Мир дизайна и архитектуры». Так, содержание линии «Мир изобразительного искусства» раскрывается через разделы «Живопись», «Графика», «Скульптура».

Содержание линии «Мир народного и декоративного искусства» отражено в разделах «Декоративное рисование», «Монотипия», «Декоративные эффекты», «Коллаж», «Росписи Северной Двины», «Каргопольская игрушка», «Тетёрки», «Птица счастья».

Линии «Мир дизайна и архитектуры» соответствуют разделы «Дизайн и архитектура», «Призмы», «Пирамиды», «Конусы», «Цилиндры».

Темы завершаются тренингами «Твои творческие достижения» и проектами, реализуемыми в различных формах дополнительного образования (концерт, праздник, ярмарка, викторина, выставка работ и рисунков, маскарад и пр.).

### **Содержание разделов программы**

#### **«Мир изобразительного искусства» (14 ч.)**

«Путешествие в мир искусства». Знакомство с ведущими художественными музеями России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Музей современного искусства в Москве, Музей изобразительных искусств в Казани и др.).

«Живопись. В мастерской художника-живописца». Что может кисть. Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди». Акварель. Тёплый цвет. Небо на закате. Холодный цвет. Облака. Зимнее окно. Краски и настроение.

«Графика. В мастерской художника-графика». Выразительные средства графики. Ветвистое дерево. Что может карандаш. Тушь и перо. Нарядные ёлочки. Кувшин и яблоко. Осенний листок. Сказочное окошко.

«Скульптура. В мастерской художника-скульптора». Лепка декоративной чаши. Лепка рельефа «Птичка». Котик и медвежонок.

### «Мир народного и декоративного искусства» (15 ч.).

«Декоративное искусство. Декор вокруг нас» (8 ч.). Декоративное рисование. Грибы и ёлочки. Азбука декора. Контрастные цвета в декоре. Линейный орнамент. Монотипия. Бабочка. «Волшебные ладошки». Печать предметами. Печать осенними листьями. Декоративные эффекты. Рисуем солью. Коллаж. Грибы. Аппликация из листьев «Лесные человечки». Декоративная бумага для подарков. Декоративные ракушки. Коллаж «Море».

«Народное искусство» (7 ч.). Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. Птица сирия. Пермогорские узоры. Борецкая роспись. Прялки. Мезенская роспись. Олени. Кони. Птицы. Каргопольская игрушка. Полкан. Тетёрки. Птица счастья.

### «Мир архитектуры и дизайна» (5 ч.)

«Форма и цвет в дизайне и архитектуре». Дизайн и архитектура.

Призмы. Коробочки-сувениры. Подставка для карандашей. Пирамиды. Конструирование упаковки. Игрушки-пирамидки. Конусы. Петушок. Весёлая мышка. Цилиндры. Весёлые зверята. Гусеничка. Подарочная упаковка.

№	Тема блока, раздела	Количество часов		Примечания
		<i>по государственной программе</i>	<i>по рабочей программе</i>	
1	<b>Мир изобразительного искусства.</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	
2	<b>Мир народного и декоративного искусства.</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	
	Декоративное искусство	8	8	
	Народное искусство	7	7	
3	<b>Мир дизайна и архитектуры.</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
	Всего	34	34	

Проверка освоения программы в форме диагностического тестирования:

- изобразительное искусство (входное, промежуточное по итогам 1 полугодия, годовое итоговое тестирование).

### Календарно-тематическое планирование

№ н/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Модуль программы воспитания «Школьный урок».
			план	факт	
	<b>Мир изобразительного искусства.</b>	14			Выставка-конкурс рисунков «Неделя безопасности дорожного движения» 25.09 – 29.09
1.	Живопись. Основы цветоведения. В мастерской художника-живописца.	1	02.09- Д,Е 06.09-Г		
2.	Что может кисть. Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди». Тестирование.	1	09.09- Д,Е 13.09-Г		
3.	Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди».	1	16.09- Д,Е 20.09-Г		
4.	Акварель. Тёплый цвет. «Небо на закате».	1	23.09- Д,Е 27.09-Г		
5.	Акварель. Холодный цвет. «Облака». «Зимнее окно».	1	30.09- Д,Е 04.10-Г		
6.	Школа живописи. «Краски и настроение».	1	07.10- Д,Е 18.10-Г		
7.	Графика. В мастерской художника-графика. Выразительные средства графики. «Ветвистое дерево».	1	21.10- Д,Е 25.10-Г		
8.	Выразительные средства графики. Что может карандаш. «Нарядные ёлочки».	1	28.10- Д,Е 01.11-Г		
9.	Гуашь и перо. «Кувшин и яблоко».	1	04.11- Д,Е 08.11-Г		
10.	Школа живописи и графики. «Осенний листок».	1	11.11- Д,Е 15.10-Г		
11.	Скульптура в мастерской художника-скульптора.	1	18.11- Д,Е 29.11-Г		
12.	Лепка декоративной чаши.	1	02.12- Д,Е 06.12-Г		

13.	Лепка рельефа «Птички». «Котик» и «Медвежонок».	1	09.12- Д,Е 13.12-Г		
14.	Проверочный урок. Твои творческие достижения. Тестирование.	1	16.12- Д,Е 20.12-Г		
	<b>Мир народного и декоративного искусства.</b>	15			Выставка-конкурс творческих работ «Новогодний серпантин»
15.	Декоративное искусство вокруг нас.	1	23.12- Д,Е 27.12-Г		
16.	Декоративное рисование. «Грибы и ёлочки».	1	30.12- Д,Е 10.01-Г		
17.	Азбука декора. Контрастные цвета в декоре. Линейный орнамент.	1	13.01- Д,Е 17.01-Г		
18.	Монотипия «Бабочка». «Волшебные ладошки».	1	20.01- Д,Е 24.01-Г		
19.	Печать предметами. Печать листьями.	1	27.01- Д,Е 31.01-Г		
20.	Декоративные эффекты. Рисуем кляксами. Рисование солью.	1	03.02- Д,Е 07.02-Г		
21.	Коллаж. «Грибы». «Лесные человечки».	1	10.02- Д,Е 14.02-Г		
22.	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	1	17.02- Д,Е 28.02-Г		
23.	Народное искусство. Росписи Северной Двины. Пермгорская роспись. Прялки.	1	03.03- Д,Е 07.03-Г		
24.	Народное искусство. Росписи Северной Двины. Пермгорская роспись. Прялки.	1	10.03- Д,Е 14.03-Г		
25.	Мезенская роспись. Олени. Кони. Птицы.	1	17.03- Д,Е 21.03-Г		
26.	Каргопольская игрушка. Полкан.	1	24.03- Д,Е 28.03-Г		
27.	Печенье Тетёрки.	1	31.03- Д,Е 04.04-Г		
28.	Архангельская Птица счастья.	1	07.04-		

			Д,Е 18.04-Г		
29.	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	1	21.04- Д,Е 25.04-Г		
	<b>Мир дизайна и архитектуры.</b>	5			Выставка-конкурс рисунков «Поклонимся великим тем годам...». Проект «Персональная выставка»
30.	Дизайн. Архитектура. Призмы. Коробочки-сувениры. Подставка для карандашей.	1	28.04- Д,Е 02.05-Г		
31.	Пирамиды. Конструирование упаковки. Игрушки – пирамидки.	1	05.05- Д,Е 09.05-Г		
32.	Конусы. «Петушок». «Весёлая мышка».	1	12.05- Д,Е 16.05-Г		
33.	Цилиндры. «Весёлые зверята». «Гусеничка».	1	19.05- Д,Е 23.05-Г		
34.	Проверочный урок. Твои творческие достижения. Итоговое тестирование.	1	26.05- Д,Е 30.05-Г		



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Ульяновска «Лицей при УлГТУ № 45»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
развивающего цикла  
протокол от «30» августа 2021 г.  
№ 1  
Руководитель МО  
Л.В. Кондракова

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
Л.Х. Давлетшина  
«31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Лицей при  
УлГТУ № 45»  
Т.В. Финюкова  
Приказ от «01» сентября 2021 г.  
№ 324

### Рабочая программа

Предмет **изобразительное искусство**

Класс **3 АБВГ**

Учитель: Репина Елена Петровна

Количество часов за год по программе: 34

Количество часов за год по учебному плану: 34 (в неделю 1 час)

Всего в рабочей программе 34 часа.

Рабочая программа составлена на основе  
программы:

Программы для общеобразовательных учреждений. Начальная школа: 3 класс.

Учебно-методический комплект «Планета знаний»: программа курса

«Изобразительное искусство» Н. М. Сокольниковой. – М.: АСТ: Астрель, 2012.

Учебника: Н. М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 3 класс. – М.: АСТ  
Астрель, 2013.

**Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.);
2. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (протокол федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 8 апреля 2015 г. № 1/15 в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию);
3. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45» (приказ МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45» от 01.09.2021 №324 «Об утверждении документов»);
4. Приказ МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45» от 18.08.2021 №309 «Об утверждении перечня учебников, используемых при реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования в 2021-2022 учебном году»;
5. Учебный план МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45» на 2021-2022 учебный год (приказ МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45» от 01.09.2021 №324 «Об утверждении документов»);
6. Программа предназначена для общеобразовательных школ. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. Учебно-методический комплект «Планета знаний» М.: АСТ Астрель, 2012 г.

**Планируемые результаты освоения учебного курса «Изобразительное искусство» в 3 классе.**

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

***Учащиеся научатся:***

- изображать глубину пространства на плоскости (загораживание, уменьшение объектов при удалении, применение линейной и воздушной перспективы и др.);
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- составлять разнообразные цветовые оттенки, смешивая основные и составные цвета с чёрным и белым.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов (А. Рублёв «Троица», В. Суриков «Взятие снежного городка», В. Кандинский «Композиция», Б. Кустодиев «Купчиха за чаем», К. Малевич «На сенокосе», А. Матисс «Танец» и др.);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- применять цветовой контраст и нюанс, выразительные возможности красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, синего, фиолетового, чёрного, белого и коричневого цветов;
- правильно использовать выразительные возможности графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры;
- моделировать образы животных и предметов на плоскости и в объёме.

## ЛИЧНОСТНЫЕ

### *У учащихся будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;
- понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;
- понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительная мотивация к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интерес к посещению художественных музеев, выставок.

### *Учащиеся получают возможность для формирования:*

- осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- основ эмоционально - ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

### **Коммуникативные**

#### *Учащиеся научатся:*

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;
  - соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
  - задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами;
  - учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

#### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- высказывать собственное мнение о художественно - творческой работе при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно - выразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно- творческой работы в группе;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять, отрицать суждение, приводить примеры.

### **Регулятивные**

#### *Учащиеся научатся:*

- следовать при выполнении художественно – творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;

- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- продумывать план действий при работе в паре;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по заданным критериям.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- самостоятельно выполнять художественно – творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно - творческой работы;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно - творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно - творческой работы по выбранным критериям.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме; анализировать, из каких деталей состоит объект;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- различать многообразие форм предметного мира;
- конструировать объекты различных плоских и объёмных форм.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- использовать знаково - символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам;
- конструировать по свободному замыслу;
- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- моделировать дизайнерские объекты.

**Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство».**

**«Мир изобразительного искусства» (13 ч)**

*«Путешествие в мир искусства».* Знакомство с ведущими художественными музеями мира. Британский музей (Лондон). Лувр (Париж). Музей Прадо (Мадрид). Дрезденская картинная галерея (Дрезден). Музей Гуггенхайма (Нью - Йорк).

*«Жанры изобразительного искусства».* Натюрморт. Пейзаж. Портрет.

**«Мир народного искусства» (6 ч)**

Резьба по дереву. Деревянная и глиняная посуда. Богородские игрушки. Жостовские подносы. Павловопосадские платки. Скопинская керамика.

**«Мир декоративного искусства» (9 ч)**

Декоративная композиция. Замкнутый орнамент. Декоративный натюрморт. Декоративный пейзаж. Декоративный портрет.

**«Мир архитектуры и дизайна» (6 ч)**

Форма яйца. Форма спирали. Форма волны.

№	Тема блока, раздела	Количество часов		Примечания
		<i>по государственной программе</i>	<i>по рабочей программе</i>	
1	Мир изобразительного искусства	13	13	
2	Мир народного искусства	6	6	
3	Мир декоративного искусства	9	9	
4	Мир архитектуры и дизайна	6	6	
	Всего	34 ч.	34 ч.	

Проверка освоения программы в форме диагностического тестирования:

- изобразительное искусство (входное, промежуточное по итогам 1 полугодия, годовое итоговое тестирование).

### Календарно-тематическое планирование.

№ н/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Модуль программы воспитания «Школьный урок».
			план	факт	
	<b>Жанры изобразительного искусства.</b>	13			Выставка-конкурс рисунков «Золотая осень» (октябрь), «Маме посвящается...» (ноябрь)
1.	Художественные музеи мира. Рамы для картин. Натюрморт как жанр.	1	01.09-АБВГ		
2.	Натюрморт. Композиция в натюрморте Учимся у мастеров.	1	08.09-АБВГ		
3.	Светотень. Школа графики. Рисование шара или крынки (карандаш). Последовательность рисования куба.	1	15.09-АБВГ		
4.	Натюрморт как жанр. Школа живописи. Натюрморт с кувшином (акварель).	1	22.09-АБВГ		
5.	Пейзаж как жанр. Композиция в пейзаже. Учимся у мастеров.	1	29.09-АБВГ		
6.	Перспектива. Перспективные построения. Воздушная перспектива.	1	06.10-АБВГ		
7.	Школа живописи. Рисование пейзажа (акварель).	1	20.10-АБВГ		
8.	Портрет как жанр. Автопортрет.	1	27.10-АБВГ		
9.	Школа графики. Рисование портрета девочки (карандаш).	1	03.11-АБВГ		
10.	Скульптурные портреты. Школа лепки. Лепка портрета дедушки (пластилин или глина).	1	10.11-АБВГ		
11.	Портреты сказочных героев. Силуэт.	1	17.11-АБВГ		
12.	Необычные портреты. Школа коллажа.	1	01.12-АБВГ		

13.	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	1	08.12-АБВГ		
	<b>Народное искусство.</b>	6			Выставка-конкурс творческих работ «Новогодний серпантин»
14.	Резьба по дереву. В избе. Деревянная и глиняная посуда.	1	15.12-АБВГ		
15.	Проект «Изобразительное искусство». Богородские игрушки. «Мишка – дергун». Школа народного искусства.	1	22.12-АБВГ		
16.	Жостовские подносы. Школа народного искусства. Тестирование.	1	29.12-АБВГ		
17.	Павлово-посадские платки.	1	12.01-АБВГ		
18.	Скопинская керамика. Школа народного искусства. Лепка сосуда – рыбы.	1	19.01-АБВГ		
19.	Проверочный урок. Твои творческие Достижения.	1	26.01-АБВГ		
	<b>Декоративное искусство.</b>	9			Выставка-конкурс творческих работ в рамках месячника военно-патриотической и оборонно-массовой работы
20.	Декоративная композиция. Стилизация.	1	02.02-АБВГ		
21.	Замкнутый орнамент.	1	09.02-АБВГ		
22.	Декоративный натюрморт. Коллаж «Игрушки».	1	16.02-АБВГ		
23.	Декоративный пейзаж.	1	02.03-АБВГ		
24.	Декоративный портрет. Школа декора.	1	09.03-АБВГ		
25.	Маски из папье –маше (картона). Школа	1	16.03-		

	декора.		АБВГ		
26.	Проект «Народное и декоративное искусство». Секреты декора. Катаем шарики. Рисуем нитками.	1	23.03-АБВГ		
27.	Праздничный декор. Писанки.	1	30.03-АБВГ		
28.	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	1	6.04-АБВГ		
	<b>Мир дизайна и архитектуры.</b>	6			Выставка-конкурс рисунков «Поклонимся великим тем годам...». Проект «Персональная выставка»
29.	Мир дизайна и архитектуры. Форма яйца.	1	20.04-АБВГ		
30.	Школа дизайна. Форма яйца. Мобиль. Декоративная свеча.	1	27.04-АБВГ		
31.	Форма спирали. Архитектура и дизайн.	1	04.05-АБВГ		
32.	Форма спирали. Школа дизайна. Бумажная роза. Бусы. Барашек.	1	11.05-АБВГ		
33.	Форма волны. Архитектура и дизайн. Школа дизайна. Изготовление декоративного панно. Коробочка для печенья.	1	18.05-АБВГ		
34.	Проверочный урок. Твои творческие достижения. Итоговое тестирование.	1	25.05-АБВГ		





муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Ульяновска «Лицей при УлГТУ № 45»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
развивающего цикла  
протокол от «30» августа 2021 г.  
№ 1  
Руководитель МО  
Л.В. Кондракова

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
Л.Х. Давлетшина  
«31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Лицей при  
УлГТУ № 45»  
Т.В. Финюкова  
Приказ от «1» сентября 2021 г.  
№ 324

### Рабочая программа

Предмет **изобразительное искусство**

Класс **4 АБВ**

Учитель: Кошелева Надежда Вячеславовна

Количество часов за год по программе: 34

Количество часов за год по учебному плану: 34 (в неделю 1 час)

Всего в рабочей программе 33 часа.

Рабочая программа составлена на основе  
программы:

Программы для общеобразовательных учреждений. Начальная школа: 4 класс.

Учебно-методический комплект «Планета знаний»: программа курса

«Изобразительное искусство» Н. М. Сокольниковой. – М.: АСТ: Астрель, 2012.

Учебника: Н. М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 4 класс. – М.: АСТ  
Астрель, 2014.

**Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.);
2. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (протокол федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 8 апреля 2015 г. № 1/15 в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию);
3. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45» (приказ МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45» от 01.09.2021 №324 «Об утверждении документов»);
4. Приказ МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45» от 18.08.2021 №309 «Об утверждении перечня учебников, используемых при реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования в 2021-2022 учебном году»;
5. Учебный план МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45» на 2021-2022 учебный год (приказ МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45» от 01.09.2021 №324 «Об утверждении документов»)
6. Программа курса «Изобразительное искусство» 1-4 классы (Н.М. Сокольников) М: АСТ: Астрель, 2012.

**Планируемые результаты освоения учебного курса «Изобразительное искусство» 4 класс.**

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

***Учащиеся научатся:***

- выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках;
- изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, человека, фрагменты природы, интерьера, архитектурных сооружений;
- передавать объёмное изображение формы предмета с помощью светотени;
- использовать пропорциональные соотношения при изображении лица и фигуры человека;
- изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы;
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов и доступные архитектурные макеты;
- выражать в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- сравнивать различные виды изобразительного искусства(графики, живописи, декоративно-прикладного искусства) с целью выявления средств художественной выразительности произведений;
- узнавать и называть отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;
- использовать выразительные возможности выступающих и отступающих цветов; подбирать гармоничные цветовые сочетания из 2, 3 и 4 цветов по цветовому кругу, выразительно использовать их в творческой работе;
- использовать язык графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции;

- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме;
- выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
- различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России, художественные особенности создания формы в зависимости от традиционной технологии народного промысла, взаимосвязь народного орнамента и формы изделия, выразительные возможности цветового решения в разных школах народного мастерства, зависимость колористического решения художественной вещи от традиционной технологии её изготовления;
- использовать стилизацию форм для создания орнамента;
- создавать средствами компьютерной графики выразительные образы природы, человека, животного (в программе Paint);
- оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещении декоративных и дизайнерских выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ**

### ***У учащихся будут сформированы:***

- осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятие изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру;
- основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

### ***Учащиеся получают возможность для формирования:***

- устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
- понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;
- понимания героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлённого в произведениях отечественной художественной культуры;
- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, декоративных и дизайнерских);
- восприятия и оценки произведений изобразительного, декоративного и народного искусства, дизайна и архитектуры;
- художественного вкуса, развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- способности выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;
- понимания причин успеха в творческой деятельности; способности к самооценке.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Коммуникативные**

#### ***Учащиеся научатся:***

- высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
- договариваться и приходить к общему решению;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач.

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

- самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы;
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач;
- осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в ходе выполнения художественно-творческих работ;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы с учётом разных критериев.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- различать многообразие форм предметного мира;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов;
- выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий;
- конструировать по свободному замыслу.

## Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство».

### «Мир изобразительного искусства» (15 ч)

Раздел включает изучение видов и жанров, художественного языка в процессе бесед об искусстве, индивидуального и коллективного художественного творчества. Учащиеся знакомятся с шедеврами русского и зарубежного искусства, творчеством известных художников.

Раздел «Мир изобразительного искусства» знакомит учащихся с основными правилами, приёмами и средствами композиции, с методами работы над ней. Дети узнают о важной роли ритма и цвета в композиции, учатся выделять сюжетно-композиционный центр, добиваться цельности композиции, уравнивать её части. Дети учатся правильно выбирать формат рисунка, создавать асимметричные и симметричные композиции, передавать движение в рисунке, изображать главное и второстепенное.

«Путешествие в мир искусства» (1 ч). Знакомство с необычными художественными музеями.

«Виды и жанры изобразительного искусства» (14 ч).

Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Книжная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика.

### «Мир декоративного искусства» (8 ч)

В разделе программы «Мир декоративного искусства» дети изучают традиционные знаки и символы орнаментов, композиционные схемы размещения орнаментов — ленточный, замкнутый (квадрат, прямоугольник, круг), основные виды орнамента по характеру мотивов (геометрический, растительный). Знакомство с *декоративным искусством*, его видами (художественные стекло, керамика, камень, металл, ткачество, кожа и др.) осуществляется с 1 по 4 классы. Учащиеся на доступном уровне осваивают такие техники, как витраж, мозаика, гобелен, лоскутное шитьё и др. В каждом классе изучают «Азбуку декора». Дети осваивают различные способы декорирования поверхности (печать разнообразными материалами, монотипия, набрызг, коллаж, орнаментирование и др.), особенности размещения декора на различных формах.

Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь. Художественный металл. Художественный текстиль.

### «Мир народного искусства» (7 ч)

В 4 классе школьники продолжают изучение традиционных народных художественных промыслов, с которыми они познакомились в 1–2 классах, и знакомятся с новыми — лаковой миниатюрой (Федоскино, Палех, Мстёра, Холуй), вологодскими кружевами, павловопосадскими платками, скопинской керамикой, богородской резьбой, вологодским кружевом и др. Учащиеся знакомятся с традициями изготовления тульских пряников и самоваров, каслинского литья и пр.

Лаковая миниатюра (Палех, Мстёра, Холуй). Русское кружево. Резьба по кости. Тульские самовары и пряники. Народный костюм.

### «Мир архитектуры и дизайна» (4 ч)

Обучение художественному проектированию и конструированию объектов архитектуры и дизайна осуществляется на доступном младшим школьникам уровне во взаимодействии с освоением художественного языка как средства выражения проектной идеи, художественного образа.

Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Дизайн костюма. Фитодизайн.

№	Тема блока, раздела	Количество часов		Примечание
		по государственной программе	по рабочей программе	

1	Мир изобразительного искусства.	15ч	14ч	
2	Мир декоративного искусства.	8 ч	8 ч	
3	Мир народного искусства.	7 ч	7 ч	
4	Мир архитектуры и дизайна.	4 ч	4 ч	
	Всего	34 ч	33 ч	

Проверка освоения программы в форме диагностического тестирования:

- изобразительное искусство (входное, промежуточное по итогам 1 полугодия, годовое итоговое тестирование).

### Календарно-тематическое планирование

№ н/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Модуль программ ы воспитани я «Школьн ый урок»
			план	факт	
	<b>Мир изобразительного искусства.</b>	15			
1.	Форма спирали. Архитектура и дизайн.  Форма спирали. Школа дизайна. Бумажная роза. Бусы. Барашек.	1	4а-02.09 4б-03.09 4в-06.09		
2.	Форма волны. Архитектура и дизайн. Школа дизайна. Изготовление панно. Коробочка для печенья».  Проверочный урок. Твои творческие достижения. Итоговое тестирование.	1	4а-09.09 4б-10.09 4в-13.09		
3.	Необычные музеи.  Анималистический жанр. Школа лепки. Школа графики.	1	4а-16.09 4б-17.09 4в-20.09		Конкурс рисунков ПДД
4.	Школа живописи. «Храбрый лев».  Исторический жанр.	1	4а-23.09 4б-24.09 4в-27.09		
5.	Батальный жанр. Тульский государственный музей оружия. Школа живописи и графики «Богатырское сражение».	1	4а-30.09 4б-01.10 4в-04.10		
6.	Бытовой жанр.	1	4а-07.10 4б-08.10 4в-18.10		
7.	Портрет. Пейзаж. Натюрморт. Школа графики. Учимся рисовать человека.	1	4а-21.10 4б-22.10 4в-25.10		
8.	Портрет. Эмоции на лице. Школа графики. Рисуем автопортрет.	1	4а-28.10 4б-29.10 4в-01.11		
9.	Натюрморт. Перспектива (фронтальная и угловая). «Натюрморт с двумя книгами».	1	4а-11.11 4б-05.11 4в-08.11		
10.	Пейзаж. Линия горизонта Школа живописи Рассвет. Лунная ночь.	1	4а-18.11 4б-12.11 4в-15.11		
11.	Книжная графика как вид изобразительного искусства. Иллюстрирование басни И. Крылова	1	4а-02.12 4б-19.11 4в-29.11		

	«Стрекоза и Муравей».				
12.	Искусство каллиграфии Музей каллиграфии Чудо – звери.	1	4а-09.12 4б-03.12 4в-06.12		
13.	Школа компьютерной графики.	1	4а-16.12 4б-10.12 4в-13.12		
14.	Школа компьютерной графики. «Игрушечный мишка».	1	4а-23.12 4б-17.12 4в-20.12		
15.	<u>Проверочный урок.</u> Твои творческие достижения. Тестирование.	1	4а-30.12 4б-24.12 4в-27.12		«Новогодн ий серпантин»
	<b>Декоративное искусство.</b>	8			
16.	Художественная керамика и фарфор. Школа декора «Девочка с птицей».	1	4а-13.01 4б-31.12 4в-10.01		
17.	Художественное стекло. Хрусталь. Музей хрусталя.	1	4а-20.01 4б-14.01 4в-17.01		
18.	Декоративные звери и птицы. Школа декора.	1	4а-27.01 4б-21.01 4в-24.01		
19.	Художественный металл. Каслинское литьё. Кузнечное ремесло. Музей «Огни Москвы». Чугунное кружево. Волшебный фонарь.	1	4а-03.02 4б-28.01 4в-31.01		
20.	Художественный текстиль. Ручная роспись ткани. Мастерство изготовления валенок. Музей валенок.	1	4а-10.02 4б-04.02 4в-14.02		
21.	Школа декора. Украшаем валенки. Учимся валять валенки.	1	4а-17.02 4б-11.02 4в-07.02		
22.	Орнамент Сетчатый орнамент. Орнаменты народов мира.	1	4а-03.03 4б-18.02 4в-14.02		Конкурс рисунков к Дню защитника Отечества
23.	<u>Проверочный урок.</u> Твои творческие достижения.	1	4а-10.03 4б-04.03 4в-28.02		Конкурс рисунков к 8 Марта
	<b>Мир народного искусства.</b>	7			
24.	Лаковая миниатюра (Федоскино, Палех, Мстёра, Холуй).Школа народного искусство. Палехские деревья.	1	4а-17.03 4б-11.03 4в-07.03		
25.	Русское кружево. Вологодские узоры.	1	4а-24.03 4б-18.03 4в-14.03		
26.	Резьба по кости. Холмогорские узоры.	1	4а-31.03 4б-25.03		

			4в-21.03		
27.	Народный костюм. Ансамбль женского костюма. Головные уборы.	1	4а-07.04 4б-01.04 4в-28.03		
28.	Мужской костюм. Обувь. Одежда народов Севера. Кавказа. Народный костюм. Музей утюга.	1	4а-21.04 4б-08.04 4в-04.04		
29.	Тульские самовары. Русский самовар. Пряничные доски.	1	4а-28.04 4б-22.04 4в-18.04		Пасха радость нам приносит
30.	<u>Проверочный урок.</u> Твои творческие достижения.	1	4а-05.05 4б-29.04 4в-25.04		
	<b>Мир архитектуры и дизайна.</b>	5			
31.	Бионическая архитектура. Природные формы. Мой первый автомобиль. Мебель для детской комнаты «Скамейка-слон».	1	4а-12.05 4б-06.04 4в-16.05		Проект «Персонал ьная выставка»
32.	Школа дизайна. Фито-дизайн. Игрушки из природных материалов.с.128-133 Музей упаковки. Упаковка для тульского пряника «Пряничный дом».	1	4а-19.05 4б-13.05 4в-23.05		
33.	Проверочный урок. Твои творческие достижения. Итоговое тестирование по теме «Виды и жанры изобразительного искусства».	1	4а-26.05 4б-20.05 4в-30.05		