

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска «Лицей при УлГТУ № 45»

РАССМОТРЕНО:
на заседании НМС
протокол № 1
от 30 августа 2023г.
_____ Л.Х. Давлетшина

СОГЛАСОВАНО:
заместитель директора
по воспитательной работе
_____ Д.Х. Чукчукова
31 августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45»
_____ Т.В. Финюкова
Приказ № 214 от 01.09.2023г.

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности**

Название: «Хореография»
Класс: 2 классы (группа № 1)
Педагог: Сударева Н.В.
Количество часов за год по программе: 216 часов
Всего в рабочей программе: 216 часов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «От ритмики к танцу» (стартовый уровень). Автор программы: Н.В. Сударева, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Хореография» для учащихся 2 классов составлена на основе следующих нормативных документов:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями); Статья 75. Дополнительное образование детей и взрослых.
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации № 372 от 18 мая 2023 года «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 18.07.2022г. № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 286»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 5 июля 2022 г. № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45» на 2022 - 2026 годы (в новой редакции) (приказ МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45» от 30.08.2023г. № 327 «Об утверждении документов»)
- Положение об организации внеурочной деятельности в МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45» (приказ МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45» от 29.08.2022г. № 299)
- Приказ МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45» «Об организации внеурочной деятельности в 2023/2024 учебном году» от 01.09.2023г. № 214.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «От ритмики к танцу» (стартовый уровень) Сударевой Н.В. 2023/2024 год.

Цели и задачи курса внеурочной деятельности «Хореография»

Цель 2-го года обучения: совершенствование полученных знаний, продолжение изучения классического экзерсиса (как основы правильного физического развития и ритмического воспитания ребенка), изучение и исполнение народных танцев, знакомство с современными танцевальными направлениями.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Хореография»

Личностные:

Обучающийся сможет

- активно включаться в общение со сверстниками и взаимодействовать на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях и оказывать бескорыстную помощь сверстникам;
- доводить начатое дело до конца, быть выносливым и доброжелательным;
- стремиться выразить в танце свое внутреннее состояние- задор, веселость, приветливость.

Метапредметные:

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- принимать и ставить цели и задачи учебной деятельности, осуществлять поиск средств для их реализации;

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей
- характеризовать явления, давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта.
- применять полученные знания и умения на сценической площадке: владеть навыками актерской выразительности

Предметные результаты обучения 2 года обучения:

Знать:

- теоретический программный материал;
- знать характер исполнения программных танцев;
- знать основные направления (по линии танца, центр, против линии танца)

Уметь:

- исполнять импровизацию на свободную тему;
- уметь технично выполнять танцевальные движения;
- уметь самообучаться, саморазвиваться;

Применять:

- полученные знания и умения на сценической площадке.

Содержание курса внеурочной деятельности «Хореография»

Раздел 1. Введение

Знакомство с детьми, определение музыкальных и танцевальных данных обучающихся. Входящая диагностика. Проведение инструктажа по охране труда, правила поведения на занятиях в танцевальном коллективе, ПДД, ППБ. Введение в программу. Презентация фотоальбома коллектива.

Раздел 2. Ритмика (элементы музыкальной грамотности)

В раздел включаются ритмические движения, музыкальные игры, музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки, поскольку не достаточное музыкальное развитие детей на первом этапе обычно являются основным тормозом в развитии их танцевальных способностей. Упражнения этого раздела должны способствовать развитию музыкальности, формировать музыкальное восприятие представления о выразительных средствах музыки, развивать чувство ритма. На первом году обучения они строятся на шаге и беге в различных рисунках, ориентируя детей в пространстве и времени, развивая музыкальность. В дальнейшем ритмическое воспитание происходит непосредственно на элементах танцевальных движений.

Раздел 3. Элементы классического, народного и народного танца

Третий раздел содержит «элементы классического, народного, историко- бытового танцев», доступные детям. Построенные по степени усложнения, упражнения подготавливают к более сложным движениям и физической нагрузке, укрепляют мышцы спины, ног, способствуют развитию координации движений.

Раздел 4. Танцевальные этюды

Раздел «Танцевальные этюды» включает детские народные и балльные танцы. Дано несколько однотипных танцев, что дает возможность выбора подходящего материала в зависимости от конкретных условий.

Раздел 5. Импровизация

Раздел «Импровизация» рассматривается как один из путей приобщения обучающихся к творческой самодеятельности, могущей отразиться как на интерпретации детьми поставленных руководителем танцев, так и на «детскости» репертуара по его содержанию и форме. Во время занятия происходит знакомство с основами актерского мастерства.

В этот раздел входят разнообразные упражнения, включающие движения подражательного характера, либо раскрывающие содержание музыкальной пьесы или песни. Сюда же относятся свободные формы движения, самостоятельно выбранные детьми, чтобы передать собственное эмоциональное восприятие музыкального образа.

Раздел 6. Партерный экзерсис

Упражнения на полу, или партерный экзерсис, позволяют с наименьшими затратами энергии достичь сразу трех целей: повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц. Мышцы и суставы, подготавливаются к традиционным классическому и народно-характерному экзерсисам у станка, требующим высокого физического напряжения. Эти упражнения также способствуют исправлению некоторых недостатков в корпусе, ногах и помогают вырабатывать выворотность ног, развивать гибкость, эластичность стоп, исправлению дефектов осанки, если они обнаруживаются (кифоз, лордоз, сколиоз).

Раздел 7. Постановочная работа

Создание сценического образа, изучение танцевальных движений, соединение движений и танцевальных композиций, разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах.

Раздел 8. Репетиционная работа

Отработка элементов, работа над музыкальностью, развитие пластичности, синхронность в исполнении, работа над техникой танца, отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений, выразительность и эмоциональность исполнения

Раздел 9. Концертная деятельность.

участие в фестивалях, конкурсах, концертах, репетиции

Раздел 10. Беседы о хореографическом искусстве

Тематика бесед самая разнообразная - от творчества отдельного композитора, художника, балетмейстера, исполнителя до общих проблем хореографического творчества, влияние искусства на общественную жизнь, отражение на нем важнейших социальных событий.

Раздел 11. Посещение театров, музеев, концертов

Просмотр спектакля или концерта, посещение театров, музеев.

Раздел 12. Итоговое занятие

Открытое занятие, концерт, отчет

Формы проведения

Изучение курса предполагает слушание и просмотр музыкального и хореографического материала, подготовку хореографических номеров, самостоятельную работу с литературой и интернет-ресурсами, выполнение самостоятельных и практических заданий, подготовку открытых занятий, участие в концертах, конкурсах. Возможно дистанционное обучение (карантин, отмена занятий).

Тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			
		Всего	теория	практика	Формы контроля/ аттестации
1	Организационная работа	4	2	2	объяснение, показ
2	Ритмика (элементы музыкальной грамотности)	10	4	6	объяснение, показ
3	Элементы классического, народного и бального танца	24	5	19	объяснение, показ
4	Танцевальные этюды	20	4	16	объяснение, показ
5	Импровизация	8	2	6	объяснение, показ
6	Партерный экзерсис	20	4	16	объяснение, показ
7	Постановочная работа	40	8	32	объяснение, показ
8	Репетиционная работа	64	11	53	объяснение, показ
9	Концертная деятельность	10	3	7	конкурсы, -фестивали, выступления,
10	Беседы о хореографическом искусстве	4	4		Диалог, Анкетирование
11	Посещение театров, музеев, концертов	8	2	6	Фотоотчет, видеоотчет
12	Итоговое занятие	4	2	2	Открытое занятие
	Итого	216	51	165	

**Календарно – тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«Хореография» 2 класс, 2023/2024 учебный год**

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Кол-во часов	Тема занятия	ЦОР/ЭОР
1.			2	Вводное. Раздел 1.Инструктаж по технике безопасности., диагностика воспитанности. Раздел 10.Беседа «Безопасный путь домой». Раздел 7.повторение композиционных танцев за 1 год обучения.	https://horeografy.siteedu.ru/
2.			2	Раздел 1. Диагностика обученности. Раздел 2: закрепить навыки ,полученные на первом году обучения: тема 1. характер, темп. Раздел 7.повторение композиционных танцев за 1 год обучения.	https://horeografy.siteedu.ru/
3.			2	Раздел 1.Диагностика Торренса. Раздел 2: тема 1.динамические оттенки в музыке и передача их в движении на новом музыкальном материале. Раздел 7.повторение композиционных танцев за 1 год обучения.	https://horeografy.siteedu.ru/
4.			2	Раздел 2.Тема 2. длительность, ритмический рисунок, метроритм, строение музыкального произведения . Раздел 7.повторение композиционных танцев за 1 год обучения.	https://horeografy.siteedu.ru/
5			2	Раздел 2.Тема 3.Слушание и анализ маршевой и танцевальной музыки. Раздел 7.повторение композиционных танцев за 1 год обучения.	https://horeografy.siteedu.ru/
6			2	Раздел 2.Тема 4.Затактовые построения. Раздел 7.повторение композиционных танцев за 1 год обучения.	https://horeografy.siteedu.ru/
7			2	Раздел 9.Концертная деятельность	https://horeografy.siteedu.ru/
8			2	Раздел 3.Тема 1.Шаги Раздел 5.____Тема 1.Упражнение: ритмическая игра «Эхо». Раздел 6.партерный экзерсис	https://horeografy.siteedu.ru/
9			2	Раздел 3.Тема 2. Полуприседания по I, II, III, позиции (demi-plie) Раздел 10.Беседа.Тема 1. Хореография как вид искусства. 1. Выразительный язык танца,его особенности . Музыкально - хореографический образ . Исполнительские средства выразительности .	https://horeografy.siteedu.ru/
10			2	Раздел 3.Тема 3. Battements tendus:	https://horeografy.siteedu.ru/

				Раздел 4.Тема 1.«Вару - вару» Раздел 6.партерный экзерсис	siteedu.ru/
11			2	Раздел 3.Тема 4. Releue на полу пальцы по I и II позиции) Раздел 4.Тема 1.«Вару - вару» Раздел 6.партерный экзерсис	https://horeografy. siteedu.ru/
12			2	Раздел 3.Тема 5. Passe par terre проведение ноги вперед . Раздел 4.Тема 2.«Падеграс» Раздел 6.партерный экзерсис	https://horeografy. siteedu.ru/
13			2	Раздел 3.Тема 6. Demi – rond de jambe pas terre Раздел 4.Тема 2.«Падеграс» Раздел 6.партерный экзерсис	https://horeografy. siteedu.ru/
14			2	Раздел 3.Тема 7. Rond de jambe pas terre en dehors et en dedans Раздел 7-8.постановочно- репетиционная работа: «Родина моя»	https://horeografy. siteedu.ru/
15			2	Раздел 3. Тема 9. Releue lent Раздел 7-8.постановочно- репетиционная работа «Родина моя»	https://horeografy. siteedu.ru/
16			2	Раздел 3. Тема 10. Понятия: en base; eplanement; croises; et ebbasee Раздел 7-8.постановочно- репетиционная работа: «Родина моя»	https://horeografy. siteedu.ru/
17			2	Раздел 3. Тема 11. Releue на полупальцах: Тема 2.Упражнение «Вопрос - ответ»,	https://horeografy. siteedu.ru/
18			2	Раздел 3. Тема 12. 1e port de bras Раздел 10.Беседа.Тема 1. Хореография как вид искусства.. 2. Виды и жанры хореографии Раздел 7-8.постановочно- репетиционная работа: «Душа России»	https://horeografy. siteedu.ru/
19			2	Раздел 3. Тема 13. Раскрывание рук в характере русского танца Раздел 4.Тема 3.«Сударушка» Раздел 6.партерный экзерсис	https://horeografy. siteedu.ru/
20			2	Раздел 3. Тема 14. Русский переменный ход Раздел 4.Тема 3.«Сударушка» Раздел 6.партерный экзерсис	https://horeografy. siteedu.ru/
21			2	Раздел 3. Тема 15. «Ковырялочка», Раздел 4.Тема 3.«Сударушка» Раздел 6.партерный экзерсис	https://horeografy. siteedu.ru/
22			2	Раздел 4.Тема 3.«Сударушка» Раздел 6.партерный экзерсис	https://horeografy. siteedu.ru/
23			2	Раздел 3. Тема 17. Скользящий шаг (pas glisse) Раздел 7-8.постановочно- репетиционная работа: «Родина моя»	https://horeografy. siteedu.ru/
24			2	Раздел 3. Тема 18. Па “Польки”	https://horeografy. siteedu.ru/

				Раздел 7-8.постановочно-репетиционная работа: «Родина моя»	siteedu.ru/
25			2	Раздел 3. Тема 19.вальсовая дорожка Раздел 7-8.постановочно-репетиционная работа: «Родина моя»	https://horeografy.siteedu.ru/
26			2	Раздел 3. Тема 20. Упражнения на ориентировку в пространстве. Раздел 10.Беседа.Тема 2. Без слов. 1. Настроение и движения. 2. История, рассказанная языком балета. Раздел 7-8.постановочно-репетиционная работа: «Родина моя»	https://horeografy.siteedu.ru/
27			2	Раздел 7-8.постановочно-репетиционная работа«Родина моя»	https://horeografy.siteedu.ru/
28			2	Раздел 7-8.постановочно-репетиционная работа: «Родина моя»	https://horeografy.siteedu.ru/
29			2	Раздел 3 элементы классического экзерсиса Раздел 4.Тема 4. «Рилио» Раздел 6.партерный экзерсис	https://horeografy.siteedu.ru/
30			2	Раздел 3 элементы классического экзерсиса Раздел 4.Тема 4. «Рилио» Раздел 6.партерный экзерсис	https://horeografy.siteedu.ru/
31			2	Раздел 4.Тема 5. «Радена»	https://horeografy.siteedu.ru/
32			2	Раздел 3 элементы классического экзерсиса Раздел 10.Беседа.Тема 2. Без слов. 3.Сюжеты балетов. Раздел 4.Тема 5. «Радена»	https://horeografy.siteedu.ru/
33			2	Раздел 7-8.постановочно-репетиционная работа«Родина моя»	https://horeografy.siteedu.ru/
34			2	Раздел 7-8.постановочно-репетиционная работа: «Родина моя»	https://horeografy.siteedu.ru/
35			2	Раздел 7-8.постановочно-репетиционная работа: «Родина моя»	https://horeografy.siteedu.ru/
36			2	Раздел 3 элементы классического экзерсиса Раздел 7-8.постановочно-репетиционная работа: «Родина моя»	https://horeografy.siteedu.ru/
37			2	Раздел 3 элементы классического экзерсиса Раздел 7-8.постановочно-репетиционная работа: «Родина моя»	https://horeografy.siteedu.ru/
38			2	Раздел 3 элементы классического экзерсиса Раздел 7-8. репетиционная работа«Родина моя»	https://horeografy.siteedu.ru/
39			2	Раздел 3 элементы классического экзерсиса	https://horeografy.siteedu.ru/

				Раздел 7-8. репетиционная работа: «Родина моя»	
40			2	Раздел 3 элементы классического экзерсиса Раздел 7-8. репетиционная работа: «Родина моя»	https://horeografy.siteedu.ru/
41			2	Раздел 3 элементы классического экзерсиса Раздел 5.Тема 3.Этюды, Времена года Раздел 6.партерный экзерсис	https://horeografy.siteedu.ru/
42			2	Раздел 3 элементы классического экзерсиса Раздел 7-8. репетиционная работа: «Родина моя»	https://horeografy.siteedu.ru/
43			2	Раздел 3 элементы классического экзерсиса Раздел 7-8. репетиционная работа: «Родина моя»	https://horeografy.siteedu.ru/
44			2	Раздел 3 элементы классического экзерсиса Раздел 7-8. репетиционная работа: «Родина моя»	https://horeografy.siteedu.ru/
45			2	Раздел 3 элементы классического экзерсиса Раздел 7-8. репетиционная работа«Родина моя»	https://horeografy.siteedu.ru/
46			2	Раздел 3 элементы классического экзерсиса Раздел 4.Тема 6. «Зонтики»	https://horeografy.siteedu.ru/
47			2	Раздел 3 элементы классического экзерсиса Раздел 7-8. репетиционная работа: «Родина моя»	https://horeografy.siteedu.ru/
48			2	Раздел 6. Элементы партерного экзерсиса	https://horeografy.siteedu.ru/
49			2	Вводное. Раздел 1.Инструктаж по технике безопасностиРаздел 10.Беседа «Безопасный путь домой». Раздел 7.повторение композиционных танцев за 1 год обучения.	https://horeografy.siteedu.ru/
50			2	Раздел 3 элементы классического экзерсиса Раздел 7-8. репетиционная работа: «Родина моя»	https://horeografy.siteedu.ru/
51			2	Раздел 3 элементы классического экзерсиса Раздел 7-8. репетиционная работа: «Родина моя»	https://horeografy.siteedu.ru/
52			2	Раздел 1.Текущая диагностика обученности. Раздел 3 элементы классического	https://horeografy.siteedu.ru/

				экзерсиса Раздел 7-8. репетиционная работа: «Родина моя»	
53			2	Раздел 7-8.повторение композиционных номеров	https://horeografy. siteedu.ru/
54			2	Раздел 7-8.повторение композиционных номеров	https://horeografy. siteedu.ru/
55			2	Раздел 6-7.показ этюдов, композиционных танцев.	https://horeografy. siteedu.ru/
56			2	Раздел 1.Инструктаж по технике безопасности., Раздел 10.Беседа.Тема 4. Современный танец; 1. «Макаренизация» всего мира. Раздел 4.Тема 7. «Макарена»	https://horeografy. siteedu.ru/
57			2	Раздел 4.Тема 7. «Макарена» Раздел 6.партерный экзерсис	https://horeografy. siteedu.ru/
58			2	Раздел 7-8.повторение композиционных номеров	https://horeografy. siteedu.ru/
59			2	Раздел 3 элементы классического экзерсиса Раздел 7-8.постановочно- репетиционная работа: «Мышиная рапсодия»	https://horeografy. siteedu.ru/
60			2	Раздел 3 элементы классического экзерсиса Раздел 7-8.постановочно- репетиционная работа: «Мышиная рапсодия»	https://horeografy. siteedu.ru/
61			2	Раздел 3 элементы классического экзерсиса. Раздел 5.Тема 4. Этюды по мотивам народных сказок	https://horeografy. siteedu.ru/
62			2	Раздел 3 элементы классического экзерсиса Раздел 7-8.постановочно- репетиционная работа: «Мышиная рапсодия»	https://horeografy. siteedu.ru/
63			2	Раздел 11.Посещение музеев, экскурсий	https://horeografy. siteedu.ru/
64			2	Раздел 3 элементы классического экзерсиса Раздел 7-8.постановочно- репетиционная работа: «Мышиная рапсодия»	https://horeografy. siteedu.ru/
65			2	Раздел 3 элементы классического экзерсиса Раздел 7-8.постановочно- репетиционная работа: «Мышиная рапсодия»	https://horeografy. siteedu.ru/
66			2	Раздел 3 элементы классического экзерсиса Раздел 4.Тема 8.«Тик - так»	https://horeografy. siteedu.ru/

67			2	Раздел 7-8.повторение композиционных номеров	https://horeografy.siteedu.ru/
68			2	Раздел 9.Концертная деятельность	https://horeografy.siteedu.ru/
69			2	Раздел 3 элементы классического экзерсиса Раздел 7-8.постановочно-репетиционная работа: «Мышиная рапсодия»	https://horeografy.siteedu.ru/
70			2	Раздел 3 элементы классического экзерсиса Раздел 7-8.постановочно-репетиционная работа: «Мышиная рапсодия»	https://horeografy.siteedu.ru/
71			2	Раздел 3 элементы классического экзерсиса Раздел 7-8.постановочно-репетиционная работа: «Мышиная рапсодия»	https://horeografy.siteedu.ru/
72			2	Раздел 3 элементы классического экзерсиса Раздел 7-8.репетиционная работа: «Мышиная рапсодия»	https://horeografy.siteedu.ru/
73			2	Раздел 3 элементы классического экзерсиса Раздел 7-8.репетиционная работа: «Мышиная рапсодия»	https://horeografy.siteedu.ru/
74			2	Раздел 3 элементы классического экзерсиса Раздел 7-8. репетиционная работа: «Мышиная рапсодия»	https://horeografy.siteedu.ru/
75			2	Раздел 3 элементы классического экзерсиса Раздел 7-8.репетиционная работа: «Мышиная рапсодия»	https://horeografy.siteedu.ru/
76			2	Раздел 3 элементы классического экзерсиса Раздел 7-8.репетиционная работа: «Мышиная рапсодия»	https://horeografy.siteedu.ru/
77			2	Раздел 3 элементы классического экзерсиса Раздел 5.Тема 5.Массовая импровизация	https://horeografy.siteedu.ru/
78			2	Раздел 3 элементы классического экзерсиса Раздел 7-8. Постановочно-репетиционная работа: «Якутяночка»	https://horeografy.siteedu.ru/
79			2	Раздел 3 элементы классического экзерсиса Раздел 7-8. Постановочно-репетиционная работа: «Якутяночка»	https://horeografy.siteedu.ru/
80			2	Раздел 3 элементы классического экзерсиса Раздел 7-8. Постановочно-репетиционная работа: «Якутяночка»	https://horeografy.siteedu.ru/
81			2	Раздел 3 элементы классического	https://horeografy.siteedu.ru/

				экзерсиса Раздел 7-8. Постановочно-репетиционная работа: «Пираты»	siteedu.ru/
82			2	Раздел 3 элементы классического экзерсиса Раздел 7-8. Постановочно-репетиционная работа: «Пираты»	https://horeografy.siteedu.ru/
83			2	Раздел 3 элементы классического экзерсиса Раздел 7-8. Постановочно-репетиционная работа: «Пираты»	https://horeografy.siteedu.ru/
84			2	Раздел 8.Повторение композиционных танцев	https://horeografy.siteedu.ru/
85			2	Раздел 9.Концертная деятельность	https://horeografy.siteedu.ru/
86			2	Раздел 3 элементы классического экзерсиса Раздел 7-8. Постановочно-репетиционная работа: «Пираты»	https://horeografy.siteedu.ru/
87			2	Раздел 3 элементы классического экзерсиса Раздел 7-8. Постановочно-репетиционная работа: «Пираты»	https://horeografy.siteedu.ru/
88			2	Раздел 3 элементы классического экзерсиса Раздел 7-8. Постановочно-репетиционная работа: «Пираты»	https://horeografy.siteedu.ru/
89			2	Раздел 7-8. Репетиционная работа: «Пираты»	https://horeografy.siteedu.ru/
90			2	Раздел 3 элементы классического экзерсиса Раздел 8.репетиционная работа Повторение композиционных танцев	https://horeografy.siteedu.ru/
91			2	Раздел 9.Концертная деятельность	https://horeografy.siteedu.ru/
92			2	Раздел 3 элементы классического экзерсиса Раздел 7-8. Репетиционная работа: «Пираты»	https://horeografy.siteedu.ru/
93			2	Раздел 3 элементы классического экзерсиса Раздел 7-8. Репетиционная работа: «Пираты»	https://horeografy.siteedu.ru/
94			2	Раздел 3 элементы классического экзерсиса Раздел 7-8. Репетиционная работа: «Пираты»	https://horeografy.siteedu.ru/
95			2	Раздел 3 элементы классического экзерсиса Раздел 7-8. Репетиционная работа: «Пираты»	https://horeografy.siteedu.ru/
96			2	Раздел 3 элементы классического экзерсиса Раздел 7-8. Репетиционная работа: «Пираты»	https://horeografy.siteedu.ru/
97			2	Раздел 11.Посещение музеев, экскурсий	https://horeografy.siteedu.ru/
98			2	Раздел 4.Тема 9. «Медленный вальс»	https://horeografy.siteedu.ru/

				Раздел 6.партерный экзерсис	siteedu.ru/
99			2	Раздел 4.Тема 9. «Медленный вальс» Раздел 6.партерный экзерсис	https://horeografy.siteedu.ru/
100			2	Раздел 1.Диагностика воспитанности. Раздел 3 элементы классического экзерсиса Раздел 8.репетиционная работа Повторение композиционных танцев	https://horeografy.siteedu.ru/
101			2	Раздел 1.Диагностика Торренса Раздел 3 элементы классического экзерсиса Раздел 8.репетиционная работа Повторение композиционных танцев	https://horeografy.siteedu.ru/
102			2	Раздел 3 элементы классического экзерсиса Раздел 8.репетиционная работа Повторение композиционных танцев	https://horeografy.siteedu.ru/
103			2	Раздел 1.Итоговая диагностика обученности. Повторение композиционных танцев	https://horeografy.siteedu.ru/
104			2	Раздел 9.Концертная деятельность	https://horeografy.siteedu.ru/
105			2	Раздел 8.репетиционная работа Повторение композиционных танцев	https://horeografy.siteedu.ru/
106			2	Раздел 8.репетиционная работа Повторение композиционных танцев	https://horeografy.siteedu.ru/
107			2	Раздел 8.репетиционная работа Повторение композиционных танцев	https://horeografy.siteedu.ru/
108			2	Раздел 12. Итоговое занятие	https://horeografy.siteedu.ru/