

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство просвещения и воспитания Ульяновской
области**

МБОУ "Лицей при УлГТУ №45 "

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
учителей
гуманитарного цикла

Фёдорова Ю.В.
Протокол №1 от «30»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Давлетшина Л.Х.
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
"Лицей при УлГТУ
№45"

Финюкова Т.В.
Приказ №327 от «30»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (русская) литература»

для обучающихся 9 класса

г. Ульяновск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной (русской) литературе на базовом уровне среднего общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г., рег. номер — 24480), с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Согласно учебному плану МБОУ «Лицей при УлГТУ №45» на 2023-2024 учебный год на изучение предмета «Родная литература (русская)» в 9 классе выделяется 17 ч. (0,5 часа в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная русская литература»:

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

Личностные результаты:

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Содержание программы учебного предмета «Родная русская литература». 9 класс.

Введение

Литература и ее роль в духовной жизни человека. Шедевры родной литературы. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности.

Иван Алексеевич Бунин. Рассказ *«Темные аллеи»*. Печальная история любви людей из разных социальных слоев. «Поэзия» и «проза» русской усадьбы. Лиризм повествования.

Михаил Афанасьевич Булгаков. Повесть *«Собачье сердце»*. История создания и судьба повести. Смысл названия. Система образов произведения. Умственная, нравственная, духовная недоразвитость — основа живучести «шариковщины», «швондерства». Поэтика Булгакова-сатирика. Прием гротеска в повести.

Александр Александрович Блок. *«Ветер принес издалека...»*, *«Заключение огнем и мраком»*, *«Как тяжело ходить среди людей...»*, Высокие идеалы и предчувствие перемен. Образы и ритмы поэта.

Сергей Александрович Есенин. «Вот уж вечер...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Край ты мой заброшенный...», «Разбуди меня завтра рано...», «Отговорила роща золотая...». Народно-песенная основа произведений поэта.

Марина Ивановна Цветаева. «Идешь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «С большою нежностью — потому...», «Откуда такая нежность?..», «Стихи о Москве». Стихотворения о поэзии, о любви. Особенности поэтики Цветаевой. Традиции и новаторство в творческих поисках поэта.

Николай Алексеевич Заболоцкий. «Я не ищу гармонии в природе...», «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельный куст». Стихотворения о человеке и природе. Философская глубина обобщений поэта-мыслителя.

Борис Леонидович Пастернак. «Красавица моя, вся стать...», «Перемена», «Весна в лесу», «Любить иных тяжелей крест...». Философская глубина лирики Б. Пастернака. Одухотворенная предметность пастернаковской поэзии. Приобщение вечных тем к современности в стихах о природе и любви.

Александр Трифонович Твардовский. «Урожай», «Весенние строчки», «Я убит подо Ржевом». Стихотворения о Родине, о природе. Интонация и стиль стихотворений.

Песни и романсы на стихи поэтов XIX—XX веков

Н. Языков. «Пловец» («Нелюдимо наше море...»); В. Соллогуб. «Серенада» («Закинув плащ, с гитарой под рукой...»); Н. Некрасов. «Тройка» («Что ты жадно глядишь на дорогу...»); А. Вертинский. «Доченьки»; Н. Заболоцкий. «В этой роще березовой...». Романсы и песни как синтетический жанр, посредством словесного и музыкального искусства выражающий переживания, мысли, настроения человека.

Календарно-тематическое планирование

№ н/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата		Примечание
			План	Факт	
1. 2.	Родная русская литература и ее роль в духовной жизни человека. Русская поэзия.	0,5 0,5			
3. 4.	Василий Андреевич Жуковский. «Море». Романтический образ моря.	0,5 0,5			
5. 6.	А.С.Пушкин. Поэма «Цыганы». Герои поэмы. Мир европейский, цивилизованный и мир «естественный» — противоречие, невозможность гармонии. Индивидуалистический характер Алеко. Романтический колорит поэмы.	0,5 0,5			
7. 8.	Иван Алексеевич Бунин. Рассказ «Темные аллеи». «Поэзия» и «проза» русской усадьбы. Лиризм повествования.	0,5 0,5			
9. 10.	Александр Александрович Блок. «Ветер принес издалека...», «Заклятие огнем и мраком», «Как тяжело ходить среди людей...», «Высокие идеалы и предчувствие перемен. Образы и ритмы поэта.	0,5 0,5			
11. 12.	Сергей Александрович Есенин. «Вот уж вечер...», «Разбуди меня завтра рано...». Народно-песенная основа	0,5 0,5			

	произведений поэта.				
13.	Марина Ивановна Цветаева.	0,5			
14.	«Бабушке», «Стихи о Москве». Стихотворения о поэзии, о любви. Особенности поэтики Цветаевой.	0,5			
15.	Николай Алексеевич Заболоцкий. «Я не ищу гармонии в природе...», «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельный куст». Стихотворения о человеке и природе. Философская глубина обобщений поэта-мыслителя. Контрольная работа.	0,5			
16.		0,5			
17.	Борис Леонидович Пастернак.	0,5			
18.	«Красавица моя, вся статья...», «Перемена», «Весна в лесу», «Любить иных тяжелый крест...». Приобщение вечных тем к современности в стихах о природе и любви.	0,5			
19.	Александр Трифонович Твардовский.	0,5			
20.	«Урожай», «Весенние строчки», «Я убит подо Ржевом». Стихотворения о Родине, о природе. Интонация и стиль стихотворений.	0,5			
21.	Песни и романсы на стихи поэтов XIX—XX веков	0,5			
22.		0,5			
23.	Н. Языков. «Пловец» («Нелюдимо наше море...»). Особенности лирики Н. Языкова.	0,5			
24.		0,5			
25.	В. Соллогуб. «Серенада» («Закинув плащ, с гитарой под рукой...»). Особенности лирики В.Соллогуба.	0,5			
26.		0,5			
27.	Н. Некрасов. «Тройка» («Что ты жадно глядишь на дорогу...»). Особенности лирики Н.А.Некрасова.	0,5			
28.		0,5			
29.	А. Вертинский. «Доченьки». Особенности песенной лирики А.Вертинского.	0,5			
30.		0,5			
31.	Н. Заболоцкий. «В этой роще березовой...». Особенности лирики Н.Заболоцкого.	0,5			
32.		0,5			
33.	Повторение изученного в 9 классе.	0,5			
34.	Контрольная работа.	0,5			