

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Ульяновска «Лицей при УлГТУ № 45»**

РАССМОТРЕНО  
на заседании НМС  
протокол от 29.08.2022 № 1  
и рекомендовано к утверждению  
Председатель НМС

\_\_\_\_\_ Л.Х. Давлетшина

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45»

\_\_\_\_\_ Т. В. Финюкова  
Приказ от 01.09.2022 № 304

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности**

**«ЛОГОРИТМИКА»**

1 год – стартовый уровень

Возраст обучающихся – 7-8 лет

Срок реализации программы - 1 год

Разработчик программы:  
учитель-логопед  
Афтахова Г.А.

Ульяновск, 2022

## Содержание

### **1. Пояснительная записка**

- 1.1. Нормативно-правовые основы проектирования ДООП «Логоритмика»
- 1.2. Актуальность программы
- 1.3. Цель и задачи программы
- 1.4. Планируемые результаты освоения программы

### **2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы**

- 2.1 Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год
- 2.2 Учебный план на 2022-2023 учебный год
- 2.3 Рабочая программа
- 2.4 Условия реализации программы
- 2.5 Формы аттестации
- 2.6 Оценочный материалы
- 2.7 Методические материалы
- 2.8 Список использованной литературы

## 1. Пояснительная записка

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логоритмика» социально-педагогической направленности** разработана на основе методического пособия «Развитие связной речи» В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко для предоставления образовательных услуг детям 7-8 лет и адаптирована к условиям муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ульяновска «Лицей при УлГТУ № 45». В программе используются задания и упражнения известных авторов в области логопедии, Верясовой Т.В, Ильиной М.Н, Солнцевой В.А., Беловой Т.В. Кузнецовой Е.В., Алябьевой Е.А.

### 1.1. Нормативно-правовые основы проектирования ДООП «Логоритмика»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логоритмика» разработана на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

\*Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28; Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Письма Министерства образования и науки России от 18.11.15 № 09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Устава МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45»;
- Локальных нормативных актов.

#### **Актуальность программы.**

Ритмическая организация является основой жизни. Всё, окружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года, дня и ночи, биение сердца, возрастные процессы – всё это и многое другое подчинено определенному ритму. Ритмические движения способствуют активизации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности мозга человека, что особенно актуально для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечнососудистой, дыхательной, речедвигательной.

Своевременная социально-педагогическая коррекция с целью овладения правильной, чистой речью способствует формированию у обучающихся уверенности в себе, развитию мышления, коммуникативных качеств, что в дальнейшем способствует более успешной социализации в обществе.

*Логоритмика* – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды. Укрепляется костно-мышечный аппарат, развивается дыхание, моторные,

сенсорные функции, чувство равновесия, правильная осанка, походка, грация движений. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. С другой стороны, формирование движений происходит при участии речи. Речь является одним из основных элементов в двигательно-пространственных упражнениях. Ритм речи, особенно ритм стихов, поговорок, пословиц, способствует развитию координации, общей и тонкой произвольной моторики. С помощью стихотворной ритмической речи вырабатывается правильный темп речи, ритм дыхания, развивается речевой слух, речевая память.

## **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** развитие всех компонентов речевого здоровья детей 7-8 лет на основе обучения логоритмике.

### **Задачи:**

- уточнение артикуляции, развитие фонематического восприятия,
- расширение лексического запаса,
- развитие слухового внимания и двигательной памяти,
- совершенствование общей и мелкой моторики,
- выработка четких, координированных движений во взаимосвязи с речью,
- развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения.

### **Основные принципы:**

- учет индивидуальных особенностей детей младшего школьного возраста;
- наглядности (показ движений);
- доступности индивидуализации;
- постепенного повышения требований;
- комплексный подход (всестороннее воздействие на весь организм в целом);
- учет симптоматики (учет физических возможностей детей)
- учет быстрой психической и физической истощаемости;
- уважение к ребенку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;

### **В программе логоритмического занятия:**

- нормализация темпа и ритма речи;
- развитие речевой моторики для правильного произношения звуков;
- развитие слухового внимания;
- развитие фонематического слуха (очень важный критерий для успешного обучения ребенка в школе);
- развитие общей и тонкой моторики, мимики, пантомимики;
- развитие пространственной организации движений (как профилактика оптической дисграфии при обучении в школе);
- развитие физиологического дыхания и фонационного дыхания;
- увеличение словарного запаса, устранение речевых аграмматизмов;
- воспитание выразительности и грации движений, умения перевоплощаться.

Структура логоритмических занятий включает в себя развитие памяти, внимания, оптико-пространственных функций, слуховых функций, двигательной сферы, ручной моторики, артикуляционной моторики, речевой функциональной системы, звукопроизношения. В занятия включаются пальчиковые игры или массаж пальцев, гимнастика для глаз, различные виды ходьбы и бега под музыку, стихотворения, сопровождаемые движениями, логопедическая гимнастика, мимические упражнения, а также могут быть упражнения на релаксацию под музыку, чистоговорки, речевые и музыкальные игры.

Логопедическая ритмика – одно из средств оздоровления речи. Прежде всего это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-

ритмического и физического воспитания. Основой логоритмики являются речь, музыка и движение.

Программой предусмотрено осуществление коррекционной работы с детьми с речевыми нарушениями, опирающейся на связь слова, музыки и движения, сохранение и укрепление здоровья детей. Использование системы двигательных упражнений в сочетании с произнесением специального речевого материала способствует преодолению речевых нарушений, коррекции неречевых и речевых психических функций. В конечном итоге реализация данной программы приводит к адаптации с речевой патологией к условиям внешней среды.

Программа рассчитана на 28 часов (1 час в неделю), включает два модуля обучения.

### **1.3. Планируемые результаты освоения программы.**

#### **Личностные результаты:**

- открытость, в общении преобладает положительный эмоциональный фон;
- потребность во взаимодействии с окружающими;
- активность во взаимодействии со взрослыми и сверстниками;
- стремление быть успешным в деятельности;
- сформированность позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- любознательность и познавательная мотивация.
- владение речью, как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха;
- приобретение опыта в речедвигательных видах деятельности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, становление сознания.

#### **Метапредметные результаты:**

##### *Коммуникативные УУД:*

- соответствие всех компонентов устной речи (лексического строя, грамматики, фонетико-фонематической системы, слоговой структуры и связной речи) значительное улучшение всех компонентов устной речи;
- умение вступать в диалог и задавать вопросы в соответствии с содержанием логоритмических занятий;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка на лингвистическом материале логоритмических занятий.

##### *Регулятивные:*

- принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме ритма музыкального произведения, собственной звучащей речи на русском языке;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве (быть дирижером или участником хора, солировать).

##### *Познавательные УУД*

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков (на основе фонетических упражнений на дифференциацию фонем);
- осуществлять синтез как составление целого из частей (трансформация музыкально-речевого текста);

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты музыкально-ритмического и речевого текстов.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

### 2.1 Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Наименование раздела	Сроки реализации, кол-во учебных недель	Всего академ. часов в год	Кол-во ч/нед	Кол-во занятий в неделю, продолж. одного занятия (мин.)
«Логоритмика»	01.10.2022- 30.04.2023  28 недель	28	1	1 (45 мин)

### 2.2 Учебный план на 2022-2023 учебный год

Учебный план устанавливает общее количество часов – 28 часов, из расчёта 1 часа учебной нагрузки в день. Занятия проводятся 1 раз в неделю в течение 28 недель в форме групповых занятий. Продолжительность занятий – 45 минут.

Название раздела	Количество занятий в неделю		Количество занятий в год		Формы контроля
	теория	практика	теория	практика	
«Логоритмика»	0,5	0,5	14	14	наблюдение

По итогам наблюдения проводится индивидуальное собеседование с родителями учащегося и в случае необходимости даются рекомендации.

### 2.3 Рабочая программа

Рабочая программы по курсу «Логоритмика» (28 часов) является приложением к данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Логоритмика».

#### Содержание программы дополнительного образовательного курса «Логоритмика»

1. Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
2. Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса.
3. Артикуляционные упражнения. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
4. Дыхательная гимнастика. Корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

5. Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. Развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связи, но развивающие певческие навыки.

6. Упражнения на развитие внимания и памяти. Развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

7. Чистоговорки. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

8. Речевые игры: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

9. Ритмические игры. Развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

10. Пение песен и вокализов. Развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

11. Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

12. Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах. Развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

13. Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

14. Коммуникативные игры. Формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

15. Подвижные игры, хороводы, физминутки. Тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры

### Тематическое планирование

Тема занятия	Лексические темы	Кол-во часов
<b>МОДУЛЬ 1</b>		<b>12 часов</b>
Звук и буква «А»	Части тела	2
Звук и буква «У»	Осень	2
Звук и буква «О»	Осень	2
Звук и буква «И»	Овощи	2
Звук и буква «Ы»	Деревья	2
Звук и буква «Э»	Грибы	2
<b>МОДУЛЬ 2</b>		<b>16 часов</b>
Звук и буква «С»	Зимующие птицы	1
Звук и буква «З»	Зима	1
Звуки и буквы «С», «З»	Зима. Зимние забавы	1
Звук и буква «Ц»	Насекомые	1
Звук и буква «Ш»	Одежда	1
Звуки и буквы «С» и «Ш»	Семья	2
Звук и буква «Ж»	Профессии	1
Звуки и буквы «Ж» и «Ш»	Животные	2
Звуки и буквы «З» и «Ж»	День защитника Отечества	1
Звук и буква «Ч»	Праздник 8 марта	1
Звук и буква «Щ»	Рыбы	1
Звуки и буквы «Ч» и «Щ»	Деревья, кустарники. цветы	2
Звуки и буквы «Р» и «Л»	Животные наших лесов	1

#### 2.4. Условия реализации программы.

Для обеспечения реализации программы предполагается использование базы кабинета логопеда МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45». В кабинете имеется достаточная коллекция мультимедийного обеспечения и других электронных образовательных ресурсов, компьютер.

Имеется необходимое оборудование для проведения игровых моментов.

#### 2.5. Формы аттестации.

Форма проведения аттестации - комбинированная. В качестве результатов аттестации используются: собеседование, тестирование, диагностика, итоговые занятия, открытые занятия.

#### 2.6. Оценочные материалы.

Индивидуальные карточки.



## **2.7. Методические материалы.**

Методики формирования и коррекции звуков.

## **2.8. Список использованной литературы.**

### **Литература для учителя:**

Ихсанова С.В. Игротерапия в логопедии: пальчиковые превращения, серия «Школа развития»

- М.: Феникс, 2014.

Ихсанова С.В. Игротерапия в логопедии: артикуляционные превращения, серия «Школа развития»- М.: Феникс 2015.

Ихсанова С.В. Игротерапия в логопедии: учимся говорить вместе с Машей и Мишей, серия «Школа развития», - М: Феникс, 2015г.