

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
города Ульяновска «Лицей при УлГТУ № 45»

**Рассмотрено**

на заседании педагогического Совета  
МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45»  
Протокол № 8 от 29 августа 2022г.

**Утверждаю:**

Директор МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45»  
Т.В. Финюкова  
Приказ № 299 от 30 августа 2022г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа туристско-краеведческой направленности  
«Музейное дело»**

**Уровни программы:** стартовый

**Объединение:** «Музейное дело»

**Срок реализации:** 1 год

**Возраст:** 13-17 лет

**Автор-разработчик:**

Чукчукова Д.Х., заместитель директора по воспитательной работе  
МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45»

**Педагог, реализующий программу:**

Кириллова Наталья Николаевна, педагог дополнительного образования

**Структура**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**туристско-краеведческой направленности «Музейное дело»**

**1. Комплекс основных характеристик программы**

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель и задачи программы
- 1.3 Содержание программы
- 1.4. Воспитательная работа в объединении
- 1.5 Планируемые результаты

**2. Комплекс организационно- педагогических условий**

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Условия реализации программы
- 2.3 Формы аттестации
- 2.4 Оценочные материалы
- 2.5 Методические материалы
- 2.6 Список литературы

## **1.Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Музейное дело» разработана для предоставления образовательных услуг учащимся среднего и старшего школьного возраста в условиях муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ульяновска «Лицей при УлГТУ № 45».

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р);
- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и

дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

Локальные акты МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45»

- Устав МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45»;
- Положение о проектировании, структуре и порядке утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45»;
- Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45»;
- Положение об организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45».

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты.

**Актуальность программы** заключается в том, что такой уникальный социальный институт, как музей может помочь молодому поколению в решении этих проблем. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности, она призвана комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми и взрослыми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, района, города, области и страны учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

**Новизна.** Данная программа позволяет сочетать умственное, патриотическое, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание учащихся. Развитие духовности воспитанников происходит путем непосредственного и эмоционального соприкосновения с памятниками и достопримечательностями истории и культуры родного края, страны через работу в музейной комнате лицея. Программа предполагает организацию деятельности учащихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных

экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

**Дополнительность программы** по отношению к программам общего образования заключается в том, что при реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д.

В условиях партнерского общения учащихся и педагога открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

Определенное **своеобразие и инновационность** программе придает широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники, которая в значительной мере повысит эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы на базе музейной комнаты лицея. Разработка наглядных пособий, муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением информационных технологий, что может быть предметом совместной творческой работы руководителя музея и детей. Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что значительное количество занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность учащихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу и пр.), подросток тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и лично значимых формах деятельности.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что уровень и особенности развития подростка определяются не только физиологической основой, но и конкретно историческими условиями, в которых он воспитывается, помогает воспитывать самостоятельность, творческую инициативу учащихся. В современном мире важно умение не просто пассивно усваивать знания, но и уметь обрабатывать информацию, уметь правильно воспользоваться ею. В связи с этим предусмотрено существенное увеличение проблемных вопросов, творческих и практических заданий, самостоятельной работы музея.

**Профориентационная направленность программы** заключается в том, что музейная педагогика своей особой культурно-просветительской миссией создает открытое образовательное и воспитательное музейное пространство, формирует педагогические условия для личностно-ориентированного и адресного подхода к построению музейных коммуникаций «подростающее поколение - экскурсовод», что в итоге обеспечивает разностороннее, интеллектуально-творческое и гармоничное развитие детей и подростков, а также формирует у них субъектную позицию как личностное качество, повышающее их стремление к осмысленному выбору истинных общественных ценностей, образовательного и профессионального будущего, а также видение своего места в обществе.

**Адресат программы.** Данная программа предназначена для духовно-нравственного воспитания и обучения подростков среднего и старшего школьного возраста 13-17 лет в системе дополнительного образования.

Подростковый возраст - очень сложный, определяющий период в становлении личности. На этом этапе требуется кропотливая, индивидуальная работа с обучающимися, особенно в свободное от основных занятий время. Подросткам очень важно осознать свои возможности, достоинства и недостатки, удовлетворить потребность в познании себя и окружающего мира. Занятия по программе способствуют формированию у обучающихся чувства приобщения к историческому прошлому своего родного края и страны средствами музейной педагогики и опыта совместной общественно полезной деятельности.

Программа дает возможность совместить процессы восприятия и изучения в области музейной культуры, применить полученные знания на практике. Подросток не опирается слепо на авторитет педагога, он стремится иметь свое мнение, склонен к спорам и возражениям. В связи с этим программой предусмотрены такие виды деятельности, как защита исследовательских работ, беседы, диспуты, круглые столы, выступление перед аудиторией.

**Форма обучения** – очная, безусловно, является наиболее распространенной. Она наиболее результативна с точки зрения формирования полученных знаний и навыков, поскольку обучающийся получает системное образование в непосредственном общении с педагогом. Но есть возможность заниматься дистанционно с использованием дистанционных образовательных технологий, в частности, с использованием образовательной платформы Сферум <https://sferum.ru/>.

Программа стартового уровня рассчитана на проведение занятий с учащимися старшего и среднего школьного возраста в течение одного года обучения и предполагает теоретические и практические занятия в объеме 74 часов (занятия продолжительностью 45 минут проводятся 2 раза в неделю, при использовании дистанционных образовательных

технологий продолжительность занятия сокращается до 30 минут). Специального допуска по состоянию здоровья для занятий по программе не требуется, количество учащихся в группе до 20 человек, одновременно по программе могут заниматься учащиеся разного пола, разного уровня и способностей, состав группы постоянный.

Реализация программы будет осуществляться на базе музейной комнаты МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45» «Русь народная. Русь изначальная» (направление – этнографическое). Этнографический музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся, он развивает чувство сопричастности к судьбе малой Родины, воспитывает любовь и уважение к родному краю, своей стране, ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности подростка, способствует сохранению и укреплению традиций лица.

Программа построена на принципах:

- доступности: при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, один и тот же материал по-разному преподается, в зависимости от возраста и субъективного опыта детей. Материал располагается от простого -к сложному.
- наглядности: человек получает через органы зрения почти в 5 раз больше информации, чем через слух, поэтому на занятиях используются наглядные материалы, мультимедийные презентации.
- сознательности и активности: для активизации деятельности детей используются такие формы обучения, как наблюдение, исследование, тестирование, анкетирование, совместные обсуждения поставленных вопросов, групповая работа над проектами и пр.

В зависимости от содержания занятий форма учебной работы может быть:

- лекционной (обзорные беседы, доклады педагога и обучающихся);
- семинарской (обучение навыкам по сбору историко-краеведческого материала);
- научно-исследовательской (изучение и классификация собранных материалов, работа с письменными источниками, подготовка докладов);
- оформительской (изготовление отчётов, иллюстрированных фотографиями, создание презентаций);
- организаторско - массовой (проведение игр, конкурсов на краеведческие темы)

По окончании обучения по программе учащиеся должны уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

### **Партнерское взаимодействие:**

- *Взаимодействие с музеями других образовательных организаций и музеями города в рамках федерального проекта «Пушкинская карта», регионального проекта «Культура для школьников», «Уроки краеведения».*

Взаимодействие предполагает особое социальное партнерство, в котором подразумевается «двусторонняя полезность» — это возможность объединения для решения единых задач: активной занятости ребенка во второй половине дня, вовлечение детей в социально-культурную, социально-значимую, проектную деятельность.

### **1.2. Цели и задачи программы**

Цель программы: создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

#### Задачи программы:

##### Образовательные

- познакомить с историей музейного дела;
- познакомить с содержанием и экспозициями музейной комнаты лицея, с музеями района, города, региона;
- дать необходимые знания основ музееведческой деятельности;

##### Развивающие

- развить способности к поисково-исследовательской, творческой и экскурсионной деятельности;
- развить познавательную и творческую активность;

##### Воспитывающие:

- воспитать с помощью музейных средств творчески активного, гармонично развитого человека, с эстетическими идеалами и чувствами;
- воспитать бережное отношение к памятникам историко-культурного наследия, документальным свидетельствам прошлого.



### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план программы «Музейное дело»

№	Название темы	Всего часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1. Основы музейных знаний (47 часов, теория – 20, практика – 27)</b>					
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Что такое музей. Музейная сеть России.	2	1	1	Викторина по ТБ, эссе «Для чего нужны музеи», творческие работы, результаты работы в группе, работа по карточкам, составление текстов экскурсии, владение терминами – словарный диктант, презентация проектов
2	О чем рассказывает школьный музей. Его основные разделы	1	1	-	
3	Свидетели истории	2	1	1	
4	Где и как собирать материалы для музея	2	1	1	
5	Работа с историческими источниками	3	1	2	
6	Изучение архивных документов	2	1	1	
7	Реставрация экспонатов в условиях школьного музея	2	1	1	
8	Задачи учетно-хранительской работы	1	1	-	
9	Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги.	2	1	1	
10	Шифровка. Оформление шифров экспонатов.	3	1	2	
11	Прием и выдача предметов	2	1	1	
12	Научное определение и описание предметов	2	1	1	
13	Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах	2	1	1	
14	Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска информации	3	1	2	
15	Как оформить выставку, музейную экспозицию	5	2	3	
16	Как подготовить доклад, экскурсию	5	2	3	
17	Методы проведения экскурсий	4	2	2	

18	Проведение экскурсии в школьном музее	4	-	4	
<b>2. Краеведение</b>					
1	Историческое прошлое края	3	1	2	Презентация проектов
2	Методика проведения социологического опроса	3	1	2	
3	Секреты хорошего интервью	3	1	2	
4	Правила записи воспоминаний. Краеведческий дневник.	2	1	1	
5	Создание презентаций на основе собранного материала	4	-	4	
<b>3. Научно-исследовательская деятельность школьного музея</b>					
1	Подготовка научно-исследовательских работ для участия в конференциях, конкурсах творческих работ, викторин по краеведению и пр.	4	-	4	Презентация проектов, участие в конкурсах, конференциях
2	Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня	4	-	4	
3	Посещение музеев	4	-	4	
<b>ИТОГО: 74 часа</b>		<b>74</b>	<b>24</b>	<b>50</b>	

## Содержание программы

### 1. Основы музейных знаний

**Теория.** Знакомство с понятием «музей». Знакомство с программой работы. Инструктаж по технике безопасности. История музейного дела в России. Сущность и специфика школьного музея. Музейная сеть России. Ведущие музеи страны. (виртуальная экскурсия).

Свидетели истории. Основные источники по истории: книги и брошюры по изучаемой теме, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники.

**Практика.** Работа в библиотеке, государственном музее, архиве. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми города. Изучение архивных документов. Обращение с найденными документами предметами. Необходимость их полной сохранности. Ваши помощники в поисковой работе: учреждения, организации и лица, которые могут помочь в сборе поискового материала: библиотеки, работники музеев и архивов. Как работать с газетами, журналами, книгами. Работа с каталогами, Подготовка списка необходимой литературы. Изучение теста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов, научно –вспомогательные материалы. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов. Знакомство с приёмами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием определителей музейных коллекций. Состав и структура фондов музея. Научная организация фондовой работы. Виды фондовой работы. Изучение законодательных нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов.

Экспозиционная работа. Идеальный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод построения экспозиции. Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение в экспозиции. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Пояснительные тексты. Порядок создания экспозиции. Изучение и отбор материалов. Составление тематико-экспозиционного плана. Разработка проекта художественного оформления. Обсуждение и утверждение плана. Изготовление и монтаж оборудования. Изготовление и монтаж текстовых элементов оформления. Постоянная экспозиция и временная выставка. Выставка-передвижка и её особенности. Анализ содержания приёмов построения и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам. Научная разработка и построение стационарной выставки по теме проведённого поиска с последовательной отработкой этапов и приёмов экспозиционной работы. Практические работы по оформлению экспозиций.

Подготовка музейной экскурсии. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий. Типы и тематика экскурсий в школьном музее. Формулировка цели. Особенности отбора экспонатов в экскурсиях разных видов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. План экскурсии. Создание и оформление маршрута экскурсии. Работа с источниками. Составление библиографии по теме экскурсий. Правило записи библиографических источников. Подготовка экскурсии по выбранной теме. Разработка тематики экскурсий. Работа над содержанием экскурсий. Отработка и сдача экскурсий.

## **2. Краеведение.**

**Теория.** Необходимость изучения истории своего края, источники краеведческих знаний. Беседы, анкетирование участников и свидетелей изучаемых событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи.

**Практика.** Запись воспоминаний и рассказов. Использование диктофонов, фото-и видео - аппаратуры. Точность и достоверность записей. Правила фиксирования воспоминаний, рассказов. Требования к ведению краеведческого дневника. Методика проведения социологического опроса.

### **3. Научно-исследовательская деятельность школьного музея.**

**Теория.** Знакомство с положениями конкурсом, изучение требований к научно-исследовательским работам.

**Практика.** Подготовка научно-исследовательских работ. Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня. Культурно-массовая и просветительская работа, проведение экскурсий, выставок.

## **1.4. Воспитательная работа в объединении**

### **Занятие 1. «Моя страна – моя Россия» (сентябрь)**

**Теория:** Государственные символы РФ. Традиционные ценности государства.

**Практика:** викторина «Государственные символы РФ»

### **Занятие 2 Беседа «Азбука безопасности» (сентябрь)**

**Теория:** правила безопасного поведение дома, на улице, в общественных местах, в Интернете, на соревнованиях.

**Практика:** решение кейсовых заданий, деловая игра, работа по микрогруппам.

### **Занятие 3. Интерактивная экскурсия «Русь народная, Русь изначальная» (октябрь)**

**Теория:** подготовка к экскурсии, составление плана, интерактивных заданий

**Практика:** организация интерактивной экскурсии по музейной комнате для учащихся 1-х классов.

### **Занятие 4. «Большой этнографический диктант» (ноябрь)**

**Теория:** просветительский проект, который знакомит с культурой народов, проживающих в России, а также позволяет оценить общий уровень этнокультурной грамотности.

**Практика:** участие в диктанте на платформе <https://miretno.ru/>

**Психodelика, 6 человек**

### **Занятие 5. Викторина «Знатоки Конституции» (декабрь)**

**Теория:** Конституция России: история создания документа, его роль.

**Практика:** участие в викторине

#### **Занятие 6. «Ульяновская область: вчера, сегодня, завтра» (январь)**

**Теория:** Ульяновск - авиационная столица, предприятия региона.

**Практика:** работа с кейсовыми заданиями, дискуссия.

#### **Занятие 7. Час этнографии «Твое многоязычие мне понятно» (февраль)**

**Теория:** обычаи, культура, традиции народов Ульяновской области

**Практика:** круглый стол, рефлексия

#### **Занятие 9. Час истории «Есть в России такой полуостров» (март)**

**Теория:** осмысление исторических событий, формирование патриотизма и гражданской позиции школьников

**Практика:** диспут, решение кейсовых заданий

#### **Занятие 10. «Первый в космосе: день космонавтики» (апрель)**

**Теория:** научный квиз, посвященный полету Ю.Гагарина в космос, просмотр видеороликов

**Практика:** работа в микрогруппах

#### **Занятие 11. Квиз «Тайны Кирилла и тайны Мефодия» (май)**

**Теория:** правила турнира

**Практика:** участие в турнире

### **1.5. Планируемые результаты освоения программы**

#### Предметные результаты

- приобретут глубокие знания по истории лица, района, города области, страны, умения свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории школы и родного края с историей России.
- будут иметь устойчивое чувство уважения к истории школы, родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

- достигнут высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, выработают эти умения в процессе поиска, научно-музейной обработки, учета, описания, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, в ходе проведения мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях;
- получают развитие творческих способностей в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

#### Личностные результаты:

##### В рамках когнитивного компонента сформированы:

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий;
- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.

##### В рамках ценностного и эмоционального компонентов сформированы:

- гражданская идентичность, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

#### Метапредметные результаты.

##### Коммуникативные:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

#### Познавательные:

- реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;

- проводить наблюдение и практикум под руководством учителя;

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.

#### После окончания программы учащиеся должны

##### **знать:**

- историю музейного дела,
- основы музееведческой деятельности,
- методику проведения поисково-исследовательской работы,
- основные термины, применяемые в музейном деле.
- понятие о музеемузееведческих терминах, о структуре музея
- понятие основ экскурсоведения
- понятие исследовательской деятельности
- понятие о музейной документации

##### **уметь:**

- общаться с людьми,
- вести исследовательские краеведческие записи,
- систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал,
- оформлять его и хранить,
- вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу,
- готовить экспонаты для выставки.

## 2. Комплекс организационно- педагогических условий

### 2.1 Календарный учебный график

Программа рассчитана на 74 учебных часа, занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 1 академический час. В случае карантинных мер при вынужденном переходе на дистанционное обучение академический час сокращается.

Дата начала занятий – 12 сентября 2022г., дата окончания – 31 мая 2023г. Количество учебных недель – 37.

Педагог д/о: Кириллова Наталья Николаевна

Место проведения: кабинет № 34, музейная комната (Лицей при УЛГТУ № 45)

Время проведения занятий: в соответствии с приказом по лицей.

Изменения расписания занятий: -

### Календарный учебный график группы «Музейное дело» на 2022/2023 учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1. Историко-культурный</b>								
1				Теоретическое занятие	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Кабинет № 34	Викторина по ТБ
2				Практическое занятие	1	Что такое музей. Музейная сеть России	Музейная комната	Эссе «Для чего нужны музеи»
3				Теоретическое занятие		О чем рассказывает школьный музей.	Музейная комната	Творческие работы, результаты работы в группе, работа по карточкам, составление текстов экскурсии, владение терминами – словарный диктант, презентация проектов
4-5				Комбинированное занятие	2	Свидетели истории	Кабинет № 34	
6-7				Комбинированное занятие	2	Где и как собирать материалы для музея	Кабинет № 34	
8				Теоретическое занятие	1	Работа с историческими источниками	Музейная комната	
9-10				Практическое занятие	2	Практическая работа «Вещественные исторические памятники»	Музейная комната	
11-12				Комбинированное занятие	2	Архивные документы: сохранность и правила обращения	Музейная комната	
13-14				Комбинированное занятие	2	Реставрация экспонатов в условиях школьного музея	Музейная комната	
15				Практическое занятие	1	Учетно-хранительская работа	Музейная комната	
16-17				Практическое занятие	2	Инвентарная книга: правила заполнения	Музейная комната	



18				Теоретическое занятие	1	Шифровка. Оформление шифров экспонатов.	Музейная комната		
19-20			Практическое занятие	2					
21-22			Комбинированное занятие	2	Музейный предмет. Прием и выдача предметов	Музейная комната			
23-24			Комбинированное занятие	2	Классификация музейных предметов	Музейная комната			
25-26			Комбинированное занятие	2	Хранение музейных предметов: требования к безопасности и сохранности	Музейная комната			
27			Комбинированное занятие	1	Инвентаризация фондов музея	Музейная комната			
28-29			Комбинированное занятие	2	Экспозиционная работа: идейный замысел и структура	Музейная комната			
30			Теоретическое занятие	1	Выставка и экспозиция: порядок создания	Музейная комната			
31-32			Практическое занятие	2	Изучение и отбор материалов для экспозиции	Музейная комната			
33-34			Практическое занятие	2	Практическая работа «Оформление экспозиций в музее»	Музейная комната			
35			Теоретическое занятие	1	Экскурсия: принципы подготовки и проведения	Музейная комната			
36			Практическое занятие	1	Типы и тематика экскурсий в школьном музее	Музейная комната			
37-38			Практическое занятие	2	Отбор экспонатов для экскурсий различных видов	Музейная комната			
39			Практическое занятие	1	План экскурсии	Музейная комната			
40-41			Практическое занятие	2	Содержание экскурсии. Работа с источниками	Музейная комната			
42-43			Практическое занятие	2	Методы проведения экскурсий	Музейная комната			
44-47			Практическое занятие	4	Проведение экскурсии в школьном музее	Музейная комната	Отработка и сдача экскурсий по микрогруппам		
<b>2. Краеведение (всего - 15 часов, теория – 4, практика - 11)</b>									
48				Теоретическое занятие	1	Историческое прошлое края	Кабинет № 34		Презентация мини-проектов, анализ и обработка результатов опроса
49-50				Практическое занятие	2	Виртуальные экскурсии по музеям города	Кабинет № 34		
51-52				Комбинированное занятие	2	Социальный опрос. Социологическое исследование.	Кабинет № 34		
53				Практическое занятие	1	Методика проведения социологического опроса	Кабинет № 34		

54				Комбинированное занятие	1	Секреты хорошего интервью. Подготовка и составление вопросов.	Кабинет № 34	
55-56				Практическое занятие	2	Практическая работа «Проведение интервью на заданную тему»	Кабинет № 34	Подготовка материала в газету лица «Большая перемена»
57-58				Комбинированное занятие	2	Правила записи воспоминаний. Краеведческий дневник.	Кабинет № 34	Оформление краеведческого дневника
59-62				Практическое занятие	4	Создание презентаций на основе собранного материала	Кабинет № 34	Подготовка материала в газету лица «Большая перемена»
<b>3. Научно-исследовательская деятельность школьного музея (всего часов – 12, теория – 0, практика – 12)</b>								
63-66					4	Подготовка научно-исследовательских работ.	Кабинет № 34	Презентация проектов, участие в конкурсах, конференциях
67-70				4	Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня	Кабинет № 34		
71-74				4	Культурно-массовая и просветительская работа.	Кабинет № 34		
<b>Итого</b>					<b>74</b>			

## 2.2. Условия реализации программы

К реализации программы привлекаются высококвалифицированные специалисты, имеющие высшее педагогическое образование, осуществляющие обучение и воспитание учащихся с учетом специфики направленности программы. Педагог должен владеть основами общего музееведения, знать теорию и практику музейного дела, иметь практический опыт приобщения учащихся к активной охране и творческому освоению историко-культурного наследия.

Материально-техническое оснащение. Учебной базой для проведения занятий является музейная комната лица, имеющего музейные экспонаты, архивные документы, тематические альбомы и пр. Перечень необходимого оборудования: персональный компьютер или ноутбук с выходом в Интернет; экран, проектор, принтер.

Методическое обеспечение. В помещении для занятий должны быть следующие методические материалы: правила пожарной безопасности, тематический план лекций, методические разработки занятий, методические разработки с образцами анкет, теоретические и практические задания к промежуточной и итоговой аттестации, творческие достижения воспитанников (по ступенькам творческого роста – критерии номинаций), презентации по темам, карты местности, сменный стенд «Краеведческая литература».

### Психолого-педагогическое сопровождение

Психолого-педагогическое сопровождение учащихся в период обучения по программе может осуществляться как самим педагогом дополнительного образования, так и, при необходимости, или запросу, педагогом-психологом и включает в себя:

- диагностика (психических процессов, творческих и личностных особенностей, эмоционального состояния и атмосферы в коллективе, удовлетворенности образовательным процессом).
- психолого-педагогическое просвещение (создание условий для повышения психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей).
- консультирование
- коррекционно-развивающая работа (создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка).

### **2.3. Формы аттестации**

Качество знаний и умений учащихся проверяется через различные формы аттестации:

- подготовка и организация экскурсий разной тематики,
- организация и оформление тематических выставок (экспозиций),
- участие в конкурсах, мероприятиях, музейно-библиотечных уроках.
- участие в городских и областных краеведческих конкурсах, конференциях, чтениях, олимпиадах.

Промежуточная аттестация возможна в виде написания сочинений, в форме викторины или составления буклетов (на выбор). В журнале может быть выставлена отметка об уровне освоения программы (высокий – 10 баллов, средний – 9-7 баллов, индивидуальный – 5-6 баллов). Критерии выполнения зачётной работы: знание основных понятий, умение провести экскурсию, умение выполнить и защитить исследовательскую работу

Итоговая аттестация по окончании программы может проводится в виде зачётной работы, включающей теоретическую и практическую части. Для проверки теоретических знаний используется собеседование, а для подтверждения усвоения практических навыков проводится зачетная экскурсия, защита исследовательской работы или учитывается результат участия в конкурсах исследовательских работ.

## 2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы, используемые педагогом в программе представлены по ссылке: <https://docplayer.ru/56731622-Muzeevedenie-kontrolno-izmeritelnye-materialy-voprosy-dlya-samoproverki-tema-1-klassifikaciya-muzeev.html>

Критерии усвоения детьми содержания программы:

№	Критерий	Количество баллов
1	Посещаемость	
	- регулярная	2
	- нерегулярная	1
2	Теоретические знания: знание истории края, знание основ публичного выступления	0-2 балла
3	Практические умения	
	- умение подобрать материал экскурсии или исследовательской работы	2
	- умение провести экскурсию или защитить работу	2
	- выступление на конкурсах	1
ИТОГО		10 баллов

## 2.5. Методические материалы

Методические материалы к программе «Музейное дело» размещены на Интернет-ресурсах:

- ✚ <https://mega-talant.com/biblioteka/metodicheskoe-posobie-shkolnyy-muzey-v-kulturno-obrazovatelnom-prostranstve-89446.html>
- ✚ <https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-organizaciya-raboti-shkolnogo-muzeya-1702717.html>
- ✚ <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/vospitatelnaya-rabota/shkolnye-muzei/metodicheskie-materialy/innovatsionnye-tehnologii-v-rabote-shkolnykh-muzeev.html>
- ✚ <http://www.lib.unn.ru/students/src/MuseumVed.pdf>

Инструкции по технике безопасности:

- ✚ <https://ohrana-tryda.com/node/1010>

## 2.6. Список литературы

### Литература для педагога:

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. /Труды Государственного исторического музея. Вып. 52; Под общ. Ред. А.Б. Закс и Л.Е. Янбых — М.: 1980.
2. Александрова Н.А. Государственные символы и награды. Справочное пособие — М.: ФЦДЮТиК, 2006.
3. Изучение материалов о великой Отечественной войне в средней школе: из опыта работы по военно-патриотическому воспитанию на материале краеведения. /Под ред. П.В. Иванова —М.: 1975.
4. Историческое краеведение. (Основные источники изучения истории родного края): пособие для студентов педвузов /Под ред. Н.П. Милонова —М.: 1969
5. Краеведение: пособие для учителя. /Под ред. А.В. Даринского —М.: 1987; Смирнов В.Г.
6. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. пособие для вузов по спец. «История»./Под ред. К.Г. Левыкина и В. Хербста —М.: 1988.
7. О деятельности музеев образовательных учреждений: Письмо Министерства образования России No 28-51-181/16 от 12.03.2003./ Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения, No 2(46) —М.: 2003.
8. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи —М.: ФЦДЮТиК, 2006.
9. Персин А.И. Словарь юного краеведа —М.: ФЦДЮТиК, 2008.
10. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее): приложение к письму Минобразования России от 12.03.2003. No 28-51-181/16. «О деятельности музеев образовательных учреждений». /Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения. No 2 (46) —М.: 2003.
11. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество» /Современное состояние и перспективы развития краеведения в регионах России: Материалы Всероссийской научно-практической конференции —М.: 1999.
12. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий —М.: Владос, 2001.15. Решетников Н.И. школьный музей и комплектование его собрания —М.: ФЦДЮТиК, 2005.
13. Родин А.Ф. История родного села. Пособие по внеклассной краеведческой работе —М.: 1954.

14. Туманов В.Е. Школьный музей —хранитель народной памяти —М.: ФЦДЮТиК, 2006.

15. <http://museumstudy.ru/library.html> портал «Российское музееведение»

16. [https://history.spbu.ru/index.php?chpu=Voprosy\\_museologii/2201](https://history.spbu.ru/index.php?chpu=Voprosy_museologii/2201) журнал «Вопросы музеологии»

17. <http://www.museum.ru/> портал «Музеи России»

18. <http://www.gorod73.ru> (информационный портал История уголков Ульяновской области).

Литература для учащихся и родителей:

1.Персин А.И. Словарь юного краеведа —М.: ФЦДЮТиК, 2008.

2.Юный краевед. Научно-популярный журнал для детей и юношества. Выходит с 2006 г. издатель —ООО «Школьная библиотека».

3. <http://www.museum.ru/> портал «Музеи России»

4. <https://resh.edu.ru/>

5. <http://культура.РФ>

6. <http://www.gorod73.ru>