

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
города Ульяновска «Лицей при УлГТУ № 45»

**Рассмотрено**  
на заседании  
педагогического Совета  
Протокол № 2  
от 10 апреля 2023г.



**Комплексная краткосрочная дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
в рамках проекта «Умные каникулы»**

**«Радужный мир»**  
(стартовый уровень)

**Срок реализации программы: 1 месяц, 40 часов**  
**Возраст обучающихся: 6-11 лет**

**Разработчик:**

Чукчукова Диана Хайдяровна,  
заместитель директора по воспитательной работе

**Педагоги, реализующие программу:**

- Купцова Ирина Александровна
- Журбенко Екатерина Анатольевна
- Кошелева Надежда Вячеславовна
- Габдулина Эльмира Равильевна
- Малахова Жанна Петровна

г. Ульяновск, 2023

**Содержание комплексной краткосрочной дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Радужный мир»**

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3 Планируемые результаты освоения программы .....	8
1.4 Содержание программы.....	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий .....	12
2.1. Календарно-учебный график.....	12
2.2. Условия реализации программы .....	15
2.3. Формы аттестации.....	16
2.4. Оценочные материалы .....	17
2.5. Методические материалы .....	17
2.6. Воспитательный компонент программы .....	17
3. Список литературы .....	20
Приложения .....	21
Приложение 1. Модуль краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Шахматы» .....	21
Приложение 2. Модуль краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Музыка и мы».....	31
Приложение 3. Модуль краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Орлята России».....	41
Приложение 4. Модуль краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Цветные ладошки».....	51
Приложение 5. Модуль краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Friendly English» .....	60
Приложение 6. Методика диагностики одаренности школьников .....	67

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1. Пояснительная записка

Комплексная краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радужный мир» направлена на ознакомление детей младшего и среднего школьного возраста с различными направленностями дополнительного образования и реализуется в рамках летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45» «Солнышко» в 2022/2023 учебном году.

Комплексная краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радужный мир» интегрирована в программу летнего пришкольного оздоровительного лагеря с дневным пребыванием «Солнышко».

*Нормативно-правовое обеспечение программы.* В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2023 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Ульяновской области от 20.09.2022 № 485-пр.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Распоряжение Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области от 08.10.2021 № 1916-р «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ (общественной экспертизе)».

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- «Методические рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации от 20.03.2020 по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

Нормативные документы, регулирующие реализацию адаптированных дополнительных общеразвивающих программ

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных социально-психологической программ, реабилитации, способствующих профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей».
- Письмо Министерства просвещения и воспитания Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ 3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ).
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

Локальные акты МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45»

- Устав МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45»;
- Положение о проектировании, структуре и порядке утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45»;
- Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45»;
- Положение об организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам с использованием

электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45».

*Направленность программы:* социально-гуманитарная.

Программа комплексная, краткосрочная, ознакомительного характера.

Направленности по модулям:

- «Шахматы» - физкультурно-спортивная;
- «Музыка и мы» - художественная;
- «Цветные ладошки» - художественная;
- «FRIENDLY ENGLISH» - социально-гуманитарная;
- «Орлята России» - социально-гуманитарная.

Актуальность программы обусловлена тем, что ориентирована на развитие личностного и интеллектуального потенциалов ребенка, на создание условий для расширения кругозора детей через апробацию себя в объединениях дополнительного образования различных направленностей, активному познанию мира, творческой самореализации. Данная программа отвечает интересам и познавательным потребностям детей, способствует их интеллектуальному, творческому и физическому развитию, а также, несомненно, удовлетворяет потребности детей и родителей в организованном, богатом на события, отдыхе.

Отличительной особенностью данной программой является то, что она состоит из 5 модулей: «Музыка и мы», «Цветные ладошки», «FRIENDLY ENGLISH», «Орлята России», «Шахматы» и даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в нескольких видах направленностей (художественная, физкультурно-спортивная, социально-гуманитарная) дополнительного образования, познакомиться с художественно – изобразительными средствами, освоить практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции), окунуться в современные направления декоративно-прикладного творчества, развить социальные навыки через игровую деятельность посредством английского языка, научиться всматриваться в мир, в людей, которые рядом, научиться играть шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил и решать шахматные задачи, включить ребят в позитивное преобразование социального мира, способствующее самореализации в обществе и развитию социальных возможностей – его способностей, знаний, ценностных установок, реализовать свои способности в каждом из модулей, выбрать приоритетное для себя направление в будущем для более глубокого освоения курса той или иной направленности.

*Педагогическая целесообразность* программы заключается не только в получении первичных теоретических знаний и начальных практических навыков по пяти модулям, но и в том, что она обеспечивает необходимые условия для личностного и интеллектуального развития детей, формирования у них активной жизненной позиции, организации содержательного досуга.

*Новизна программы* заключается в обеспечении самоопределения личности ребенка, создание условий развития мотивации учащихся к познанию и творчеству. Продолжающий свою успешную реализацию с 2021 года проект «Умные каникулы» позволит каждому из отдыхающих в лагере детей пройти летние пробы по современным направлениям дополнительного образования и в

результате иметь возможность сделать осознанный выбор при посещении объединений дополнительного образования.

*Профориентационная направленность программы* подразумевает, что принимая участие в большом количестве детско-взрослых воспитательных и познавательных событий, организуемых в рамках реализации модулей программы, взаимодействуя с разнообразными категориями людей, ребенок получает полезный жизненный опыт и знания, знакомится с многообразием мира профессий, развивает свои коммуникативные навыки и познавательные процессы, формирует умение осознавать особенности своей личности, что помогает, пусть всего лишь только на начальных этапах, ему сделать правильный выбор.

*Дополнительность программы* заключается не только в интеграции с такими учебными предметами, как изобразительное искусство, технология, музыка, литературное чтение, окружающий мир, физическая культура, но и в включении новых знаний, не содержащихся в базовых программах, знаний, вызывающих познавательный интерес, формирующих опыт практической деятельности.

*Адресат программы* – дети младшего и среднего школьного возраста (6 – 11 лет). Возрастные особенности обуславливают отбор учебного материала, а также выбор форм и методов учебно-воспитательной деятельности.

Программа рассчитана на детей, не имеющих какой-либо предварительной специальной подготовки, и основывается на базовых знаниях учащихся, полученных в общеобразовательной школе.

Программа построена с учетом возрастных особенностей учащихся. Самые общие и характерные черты детей 6-11 лет: любознательность, всё новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает их внимание, без всяких усилий с их стороны, острота и свежесть восприятия, конкретность мышления, и, одновременно, творческое воображение, подвижность и характеризуется стремлением к самоутверждению в коллективе сверстников, реализации своих способностей и поиску области их применения. Поэтому небольшая теоретическая часть занятий тесно связана с практической частью, программой предусмотрены самостоятельные творческие работы, работы над мини-проектами, оценка своих работ и работ сверстников, выставки.

*Уровень освоения программы* – стартовый, ознакомительный, которые предполагают использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

*Объем и срок освоения программы* – программа рассчитана на 22 дня смены оздоровительного лагеря «Солнышко».

Количество учебных часов – 40 ч., 8 часов на каждый модуль. Программа разделена на следующие модули:

- 1 модуль «Шахматы»;
- 2 модуль «Музыка и мы»;
- 3 модуль «Цветные ладошки»;
- 4 модуль «FRIENDLY ENGLISH»;
- 5 модуль «Орлята России».

*Режим занятий:* по 1 академическому часу в неделю по каждому модулю 2-3 раза в неделю, всего 8 часов по каждому модулю. Продолжительность одного занятия - 45 минут. Срок освоения программы обоснован её целью, задачами,

возрастными и личностными особенностями детей; определяется содержание программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов.

*Особенности организации образовательного процесса.* Занятия проводятся в разновозрастных группах и содержат постоянный состав детей на протяжении всего срока обучения, который соответствует продолжительности смены оздоровительного лагеря. Набор в группы не требует дополнительной подготовки учащихся. Так как программа является встроенной в программу летнего оздоровительного лагеря, принцип комплектования групп происходит по принципу комплектования отрядов в летнем лагере.

*Форма обучения* – очная, групповая, в группе 10 - 20 человек, в зависимости от направленности. Образовательный процесс состоит из небольшой теоретической части и основной практической части.

Реализация программ модулей «Шахматы», «FRIENDLY ENGLISH», «Цветные ладошки», «Орлята России» не требует специально оборудованного помещения, занятия могут проводиться как в классе, актовом зале, спортивном зале, так и непосредственно на территории образовательной организации, на стадионе лицея. Для занятий по модулю «Музыка и мы» используются помещения с наличием музыкального инструмента.

## 1.2. Цель и задачи программы

### *Цель программы:*

ознакомление детей младшего и среднего школьного возраста с различными направлениями дополнительного образования в рамках летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45» «Солнышко» в 2022/2023 учебном году.

Для достижения поставленной цели, необходимо решить следующие задачи:

### *Образовательные:*

- дать детям первоначальные теоретические знания по шахматной игре, научить играть шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил;
- научить практическим приемам и навыкам изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции);
- познакомить детей с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- сформировать у детей простейшие умения и навыки управления своим голосом как средством самовыражения;
- способствовать расширению общего кругозора младших школьников посредством иностранного языка;
- создать условия для формирования социально-ценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе нравственно-этических ценностей.

### *Развивающие:*

- развить познавательные умения, привить детям специфические практические умения и навыки в рамках модулей;

- способствовать удовлетворению и развитию познавательного интереса детей в нескольких направлениях дополнительного образования;
- развить социально значимые компетенции, чувства коллективизма, сотоварищества, взаимоподдержки и взаимопомощи.

-

*Воспитательные:*

- воспитывать социальную активность личности обучающихся;
- воспитывать партнёрское дружелюбное отношение в коллективно-творческом деле.
- создать положительный эмоциональный настрой;
- реализовать опыт апробации ребёнка в различных направлениях дополнительного образования.

### 1.3 Планируемые результаты освоения программы

По освоении дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Радужный мир» планируются следующие результаты:

*Личностные:*

- у детей будет сформирован интерес к той или иной направленности, готовность к осознанному выбору и построению дальнейшей траектории образования с учётом познавательных интересов;
- у детей будут сформированы коммуникативные навыки общения в группе со сверстниками, навыки взаимопомощи между детьми младшего и среднего школьного возраста, взрослыми в процессе образовательной деятельности;
- будут сформированы понятия здорового и безопасного образа жизни, усвоены правила индивидуального и коллективного безопасного поведения в различных ситуациях.

*Метапредметные:*

- дети будут уметь самостоятельно определять и формулировать для себя новые задачи в учёбе, познавательной и исследовательской деятельности;
- дети будут уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- знать, как и где добыть новые знания, находить ответы на вопросы, опираясь на свой жизненный опыт и информацию, полученную в ходе обучения;

*Предметные:*

*Будут знать:*

- правила грамотного и безопасного поведения на занятиях в объединениях дополнительного образования;
- шахматную доску и её структуру, основные ходы и взятие фигур;
- простейшие приемы работы с различными художественными материалами и техниками, уметь применять их на практике;
- роль декоративно-прикладного искусства, традиционные и современные методы изготовления различных изделий;



- сведения о природе музыки, музыкальных инструментах, основных музыкальных жанрах и исполнителях;
- первоначальные представления о системе английского языка, иноязычной культуре;
- что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

- 

*Будут уметь:*

- решать простейшие лабиринтные задачи на шахматном материале;
- грамотно организовывать плоскость листа - находить правильное композиционное решение для изображения, передавать форму, характер предмета;
- работать через простейшие приемы с различными материалами декоративно-прикладного творчества;
- применять полученные знания и навыки (в объеме изученного) для воспроизводства и продуцирования речевого высказывания на иностранном языке;
- устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, последствиями деятельности человека.
- использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных технологических и организационных задач.

## 1.4 Содержание программы

### Учебный план

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
<i>Модуль 1. Шахматы (8 часов)</i>					
1	История шахмат	1	1	-	Тест по ТБ, наблюдение, работа в группе
2	Базовые понятия шахматной игры	1	-	1	Наблюдение, работа в парах, активность в дидактических играх
3	Ходы фигур	1	-	1	Наблюдение, работа в парах, активность в дидактических играх
4	Тактика и стратегия игры	1	-	1	Наблюдение, работа в парах, активность в дидактических играх
5	Конкурсы решения	2	-	2	Наблюдение, работа в парах, активность при решении игровых позиций
6	Шахматный турнир	2	-	2	Наблюдение, работа в парах, активность при решении игровых позиций

<i>Модуль 2. Цветные ладошки (8 часов)</i>					
1	Какого цвета лето	2	1	1	Беседа, опрос, тест по ТБ, создание рисунка «Какого цвета лето»
2	Морское дно	2	-	2	создание композиции «Морское дно», работа по микрогруппам на листах формата А1, наблюдение
3	Мои любимые сказочные герои	2	-	2	создание композиции «Мой любимый сказочный герой», презентация композиции, мини-выставка
4	Украшение шаблона посуды орнаментом	1	-	1	Наблюдение, индивидуальная работа, мини-выставка
5	Город будущего	1	-	1	Работа по микрогруппам: «Город будущего: новые формы архитектуры» работа на листах А1, презентация проектов
<i>Модуль 3. Орлята России (8 часов)</i>					
1	Орленок - лидер	1	-	1	Интерактивная входная диагностика, инструктаж по технике безопасности, тренинг, игра «Наш дружный отряд»
2	Орленок - эрудит	1	-	1	Наблюдение, опрос, творческое задание, игры «ВообразариУМ», «Алиас», «Нейроквиз»
3	Орленок - мастер	1	-	1	Творческое задание «Игра в театр», игра-путешествие «Город мастеров»
4	Орленок - доброволец	1	-	1	Защита мини-проектов «Что я могу вам рассказать», акция «Добролап»
5	Орленок - спортсмен	1	-	1	Наблюдение, участие в обсуждении, активность, умение работать в команде, мини-проект «У рекордов наши имена»
6	Орленок - эколог	1	-	1	Наблюдение, творческое задание, умение работать в группе, экскурсия «Лето в природе»
7	Орленок – хранитель исторической памяти	1	-	1	Игра-путешествие «Я расскажу вам о России», работа в группах, мониторинг, наблюдение
8	Содружество	1	-	1	Работа в команде, игра-

	Орлят России				путешествие по станциям, коворкинг
<i>Модуль 4. Музыка и мы (8 часов)</i>					
1	Организационное занятие. Уникальный язык музыки. Изображение звучащей музыки.	1	-	1	Мониторинг, наблюдение, самостоятельная творческая работа
2	Знакомство с программно-изобразительной музыкой. Поиск сюжетов в музыке.	1	1	-	Мониторинг, наблюдение, самостоятельная творческая работа
3	Пластика и танцевальные движения. Жанры в музыке. Три кита в музыке (песня, танец, марш)	2	-	2	Сценический мониторинг, показ, наблюдение, творческая работа по микрогруппам
4	Народное творчество и его особенности. Исполнение простых русских народных песен.	2	-	2	Сценический мониторинг, показ, наблюдение, творческая работа по микрогруппам
5	Музыка народов мира. «Восточный базар».	2	-	2	Сценический мониторинг, показ, наблюдение, творческая работа по микрогруппам
<i>Модуль 5. Friendly English (8 часов)</i>					
1	Ready, steady, go!	1	-	1	Интерактивная входная диагностика, инструктаж
2	Hello, hello!	1	-	1	Наблюдение, опрос
3	What's your name?	1	-	1	Творческое задание, умение работать в группе
4	Count to 10. Count to 100	1	-	1	Творческое задание, умение работать в группе
5	What colour is it?	2	1	1	Наблюдение, опрос, представление результатов
6	What time is it?	2	-	2	Участие в представлении, активность
<b>ИТОГО</b>		<b>40</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	

Содержание учебного плана каждого из модулей представлено в Приложениях.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарно-учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Модуль 1. Шахматы (8 часов)</b>								
1	06	02	11.45	Теоретическое	1	История шахмат	кабинет № 38	Тест по ТБ, наблюдение, работа в группе
2	06	04	13.20	Практическое	1	Базовые понятия шахматной игры	кабинет № 38	Наблюдение, работа в парах, активность в дидактических играх
3	06	09	11.45	Практическое	1	Ходы фигур	кабинет № 38	Наблюдение, работа в парах, активность в дидактических играх
4	06	11	13.20	Практическое	1	Тактика и стратегия игры	кабинет № 38	Наблюдение, работа в парах, активность в дидактических играх
5	06	14	13.20	Практическое	2	Конкурсы решения	кабинет № 38	Наблюдение, работа в парах, активность при решении игровых позиций
6	06	16	13.20					
7	06	18	11.45	Практическое	2	Шахматный турнир	кабинет № 38	Наблюдение, работа в парах, активность при решении игровых позиций
8	06	21	11.45					
<b>Модуль 2. Цветные ладошки (8 часов)</b>								
9	06	01	13.20	Теоретическое	1	Какого цвета лето	кабинет № 12	Беседа, опрос, тест по ТБ, создание рисунка «Какого цвета лето»
10	06	03	11.45	Практическое	1	Какого цвета лето	кабинет № 12	
11	06	09	13.20	Практическое	1	Морское дно	кабинет № 12	создание композиции «Морское дно», работа по микрогруппам
12	06	11	11.45	Практическое	1	Морское дно	кабинет № 12	

								на листах формата А1, наблюдение
13	06	15	13.20	Практическое	1	Мои любимые сказочные герои	кабинет № 12	создание композиции «Мой любимый сказочный герой», презентация композиции, мини-выставка
14	06	16	11.45	Практическое	1	Мои любимые сказочные герои	кабинет № 12	Наблюдение, индивидуальная работа, мини-выставка
15	06	18	13.20	Практическое	1	Украшение шаблона посуды орнаментом	кабинет № 12	Работа по микрогруппам: «Город будущего: новые формы архитектуры» работа на листах А1, презентация проектов
16	06	22	13.20	Практическое	1	Город будущего	кабинет № 12	
<b>Модуль 3. Орлята России (8 часов)</b>								
17	06	01	11.45	практическое	1	Орленок - лидер	кабинет № 19	Интерактивная входная диагностика, инструктаж
18	06	02	13.20	практическое	1	Орленок - эрудит	кабинет № 19 территория лица	Наблюдение, опрос
19	06	06	11.45	практическое	1	Орленок - мастер	кабинет № 19 территория лица	Творческое задание, умение работать в группе
20	06	07	13.20	практическое	1	Орленок - доброволец	кабинет № 19	Творческое задание, умение работать в группе
21	06	11	11.45	практическое	1	Орленок - спортсмен	кабинет № 19	Творческое задание, умение работать в группе
22	06	14	11.45	практическое	1	Орленок - эколог	кабинет № 19 территория лица	Творческое задание, умение работать в группе
23	06	20	11.45	практическое	1	Орленок – хранитель исторической памяти	кабинет № 19	Творческое задание, умение работать в группе
24	06	21	13.20	практическое	1	Содружество Орлят России	кабинет № 19 стадион лица	Наблюдение, участие в обсуждении, активность, умение работать в команде
<b>Модуль 4. Музыка и мы (8 часов)</b>								

25	06	03	13.20	практическое	1	Организационное занятие. Уникальный язык музыки. Изображение звучащей музыки.	Актовый зал	Мониторинг, наблюдение, самостоятельная творческая работа
26	06	06	13.20	теоретическое	1	Знакомство с программно-изобразительной музыкой. Поиск сюжетов в музыке.	Актовый зал	Мониторинг, наблюдение, самостоятельная творческая работа
27	06	08	11.45	практическое	1	Пластика и танцевальные движения. Жанры в музыке. Три кита в музыке (песня, танец, марш)	Актовый зал	Сценический мониторинг, показ, наблюдение, творческая работа по микрогруппам
28	06	10	11.45	практическое	1		Актовый зал	
29	06	15	11.45	практическое	1	Народное творчество и его особенности. Исполнение простых русских народных песен.	Актовый зал	Сценический мониторинг, показ, наблюдение, творческая работа по микрогруппам
30	06	17	11.45	практическое	1		Актовый зал	
31	06	20	13.20	практическое	1	Музыка народов мира. «Восточный базар». Музыкальная викторина «Самый умный»	Актовый зал	Сценический мониторинг, показ, наблюдение, творческая работа по микрогруппам
32	06	22	11.45	практическое	1		Актовый зал	
<b>Модуль 5. Friendly English (8 часов)</b>								
33	06	04	11.45	практическое	1	Ready, steady, go!	кабинет № 15	Интерактивная входная диагностика, инструктаж
34	06	06	11.45	практическое	1	Hello, hello!	кабинет № 15	Наблюдение, опрос
35	06	08	13.20	практическое	1	What's your name?	кабинет № 15	Творческое задание, умение работать в группе
36	06	11	10.45	практическое	1	Count to 10. Count to 100	кабинет № 15	Творческое задание, умение работать в группе
37	06	17	10.45	теоретическое	1	What colour is it?	кабинет № 15	Наблюдение, опрос, представление результатов
38	06	15	10.45	практическое	1		кабинет № 15	
39	06	22	10.45	практическое	1	What time is it?	кабинет № 15	Участие в представлении, активность ребенка
40	06	22	13.20	практическое	1		кабинет № 15	
<b>Итого: 40 академических часов</b>								

## 2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое, методическое и кадровое обеспечение, которое подробно описано в Приложениях.

Модули программы	Материально-техническое обеспечение	Методическое обеспечение программы	Кадровое обеспечение
1 модуль «Шахматы»	Учебный класс. Демонстрационный стенд. Мобильный компьютер (ноутбук). Принтер. Демонстрационная шахматная доска. Комплект шахмат – 10 шт. Шахматные часы – 3 шт. Цветные карандаши. Бумага	Справочники Методические пособия Цифровые ресурсы: <a href="https://meduza.io/feature/2016/12/11/kak-nauchitsya-luchshe-igrat-v-shahmaty">https://meduza.io/feature/2016/12/11/kak-nauchitsya-luchshe-igrat-v-shahmaty</a> .	Купцова Ирина Александровна, педагог дополнительного образования, учитель физической культуры высшей квалификационной категории
2 модуль «Музыка и мы»	Видеопроектор, интерактивная доска, персональный компьютер, выход в интернет (по возможности), инструмент (фортепиано), магнитофон, микрофоны, готовые фонограммы, методическая литература, нотный репертуар, музыкальный материал	1. Материалы по технике безопасности: инструкции 2. Диагностики 3. Аудиоматериалы с классической, народной, современной музыкой. 4. Видеозаписи различных концертов, выступлений. 5. Видеозаписи конкурсов и фестивалей различных направлений: мюзиклов, оперетт (фрагменты) 6. Наглядно-иллюстративный материал: эскизы костюмов 7. Методические разработки	Габдулина Эльмира Равильевна, педагог дополнительного образования, учитель музыки высшей квалификационной категории
3 модуль «Цветные ладошки»	Видеопроектор, интерактивная доска, персональный компьютер, выход в интернет (по возможности). Наличие расходных материалов: белая, цветная бумага; бумага для черчения, акварели формата А4, А3; ножницы; краски: акварель, гуашь, акриловые; линейка; простые карандаши различной мягкости; клей ПВА, кисти; картон, калька; предметы натюрмортного фонда, декоративно-прикладного искусства	Сокольникова Н.М. Методическое пособие «Обучение в 1-4 классах по учебнику «Изобразительное искусство»: программа, методические рекомендации для учителя, поурочные разработки. Москва. АСТ. Астрель. 2014 г. Материалы по технике безопасности, инструкции, диагностики.	Кошелева Надежда Вячеславовна, педагог дополнительного образования, учитель изобразительного искусства высшей квалификационной категории

4 модуль «Орлята России»	Видеопроектор, интерактивная доска, персональный компьютер, выход в интернет, наглядные пособия и дидактические материалы, листы А4, ватманы (для проведения групповых проектов), инвентарь для проведения викторин (игровые поля, кубики, фишки), канцелярские товары, спортивный инвентарь	Учебно-методический комплекс к Программе развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России». Методические материалы / авторы-составители Волкова Н.А., Китаева А.Ю., Соколевских А.А., Телешева О.Ю., Тимофеева И.П., Шатунова Т.И., Шевердина О.В., под общей редакцией Джеуса А.В., Сайфутдиновой Л.Р., Спириной Л.В. – Краснодар: Изд-во Новация, 2022г.– 342 с. Дополнительные материалы по ссылке: <a href="https://rdsh.education/Orlyata_Ross_dop/">https://rdsh.education/Orlyata_Ross_dop/</a>	Малахова Жанна Петровна, учитель начальных классов высшей квалификационной категории
5 модуль «Friendly English»	Видеопроектор, интерактивная доска, персональный компьютер, выход в интернет, наглядные пособия и дидактические материалы, алфавит (карточки и настенная таблица), листы А4, ватманы (для проведения групповых проектов), спортивный инвентарь, канцелярские товары	Материалы с конспектами занятий, дидактических игр, комплект картинок, аудиоматериалы, электронные презентации, интернет - ресурс <a href="https://juliaapt.blogspot.com/">https://juliaapt.blogspot.com/</a>	Журбенко Екатерина Анатольевна, педагог дополнительного образования, учитель иностранного языка высшей квалификационной категории

### 2.3. Формы аттестации

В процессе реализации комплексной краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радужный мир» предусматривается определение эффективности программы и успешной её реализации через систематическое и непрерывное отслеживание результатов деятельности ребенка – *педагогический мониторинг*. Он включает в себя отслеживание образовательных результатов и эффективность воспитательных воздействий. Предмет мониторинга – уровень освоения системы знаний, умений навыков, способность ребенка осваивать образовательную программу в соответствии с содержанием модулей.

Формы контроля уровня достижений учащихся и критерии оценивания, уровни освоения содержания модуля определяются в модуле самостоятельно и независимо друг от друга, что отражено в Приложениях.



## 2.4. Оценочные материалы

Программа является комплексной стартового ознакомительного уровня и включает в себя несколько направленностей, что позволяет ребёнку попробовать себя в различных направлениях дополнительного образования.

В конце смены лагеря педагогом-психологом проводится тест (см. Приложение), направленный на выявление интересов и склонностей детей младшего и среднего школьного возраста к различным направленностям дополнительного образования.

## 2.5. Методические материалы

1. Матвеев С.А. Английский школьникам. Тренажер по разговорной речи. 2014, АСТ, 96с.
2. Матвеев С.А. Английский школьникам. Тренажер по чтению. Буквы и звуки. АСТ, 2013, 96с.
3. Материалы с конспектами занятий, дидактических игр, комплект картинок, аудиоматериалы, электронные презентации, интернет - ресурс <https://juliaapt.blogspot.com/>
4. Материалы с конспектами занятий, дидактических игр, раздаточные образцы, примеры технологических карт проекта, электронные презентации, интернет – ресурсы: <https://kompas-center.ru/mmaterialy>.
5. Методические материалы по формированию экологической культуры школьника <https://cloud.mail.ru/public/7sgj/PjANDXvih>.
6. Сокольникова Н.М. Методическое пособие «Обучение в 1-4 классах по учебнику «Изобразительное искусство»: программа, методические рекомендации для учителя, поурочные разработки. Москва. АСТ. Астрель. 2014 г.
7. Сообщество вокалистов Start Vocal. Режим доступа – [www.startvocal.ru](http://www.startvocal.ru)
8. Тест по истории шахмат. <https://meduza.io/feature/2016/12/11/kak-nauchitsya-luchshe-igrat-v-shahmaty>.
9. Дополнительные методические материалы по программе «Орлята России» [https://rdsh.education/Orlyata\\_Ross\\_dop/](https://rdsh.education/Orlyata_Ross_dop/)

## 2.6. Воспитательный компонент программы

### Цель воспитательной работы:

- создание условий для укрепления физического, психического и эмоционального здоровья детей, развитие творческих способностей детей в летний период.

### Задачи воспитательной работы

- Приобщать ребят к творческим видам деятельности, развивать творческое мышление;

- Познакомить с новыми видами деятельности, направленностями в дополнительном образовании;
- Формировать у ребят навыки общения и толерантности;
- Способствовать формированию культурного поведения, санитарно-гигиенической культуры;
- Создать благоприятные условия для укрепления здоровья детей;
- Создать условия, способствующие самореализации детей через развитие индивидуального личностного потенциала

#### Приоритетные направления воспитательной деятельности

- нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей, культурологическое и эстетическое воспитание, воспитание активной гражданской позиции

#### Формы воспитательной работы

- тренинг, культпоход, викторина, фестиваль, агитбригада, деловая игра, сюжетно-ролевая игра и пр.

#### Методы воспитательной работы

- беседа, дискуссия, упражнение, создание воспитывающих ситуаций, игра, наблюдение, тестирование, анализ результатов деятельности.

#### Планируемые результаты воспитательной работы

- активное, деятельное отношение ребёнка к окружающей действительности;
- развитая эмоциональная сфера личности;
- гибкость мышления, умение видеть ситуацию или задачу с разных позиций, разном контексте и содержании;
- развитие творческого потенциала личности;
- развитие умений работать в команде, полностью отвечая за качество процесса и результат своей собственной деятельности;
- формирование технических умений в определённой деятельностной сфере;
- развитие исполнительских способностей.

#### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
1	Реализация проекта «Культура для школьников» (блок «Культпоход»): Современный молодежный театр, Библиотека № 1 «Мир искусств», Краеведческий музей)	содействовать развитию интереса к различным видам искусства, формировать общую культуру учащихся	Очная	01.06. – 22.06.

2	Просмотр короткометражных фильмов в рамках Всероссийского проекта «Киноуроки в школах России»	Способствовать воспитанию у школьников внутренних, нравственных качеств личности, которые напрямую влияют на образ мышления, формирование объективной оценки собственных и чужих поступков, а также их последствий для человека, окружающей среды, государства	Очная	01.06. – 22.06.
3	Квест «В волшебной пушкинской стране»	Расширить представление детей о культурном наследии через творчество А.С. Пушкина, воспитывать культурных слушателей и зрителей	Очная	06.06.2023г.
4	Интерактивное путешествие «Россия от А до Я: от Адыгеи до Якутии»	Формирование представлений о России как о многонациональной стране	Очная	08.06.2023г.
5	Игра-путешествие «Россия – Родина моя», посвященная Дню независимости РФ	расширения культурного кругозора и формирование культурных и нравственных ценностей подрастающего поколения	Очная	10.06.2023г.
6	«Одиннадцать способов ладить с людьми»	Укреплять благоприятный климат в коллективе,	Очная	13.06.2023г.
7	«Узнавай-ка»	Профориентационный тренинг с отрядами от членов Совета учащихся	Очная	16.06.2023г.
8	Акция «Свеча памяти»	Способствовать сохранению личной памяти каждой семьи и общей памяти народа о событиях ВОВ	Дистанционно	21.06.2023г.

### Психолого-педагогическое сопровождение

Психолого-педагогическое сопровождение учащихся в период обучения по программе может осуществляться как самим педагогом дополнительного образования, так и, при необходимости, или запросу, педагогом-психологом и включает в себя:

- диагностика (психических процессов, творческих и личностных особенностей, эмоционального состояния и атмосферы в коллективе, удовлетворенности образовательным процессом).
- психолого-педагогическое просвещение (создание условий для повышения психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей).
- консультирование;
- коррекционно-развивающая работа (создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка).

### 3. Список литературы

#### Список литературы для педагогов

1. Авторская программа «Шахматное королевство». Ломова Елена Ивановна. Иркутск. 2009 г.
2. Багадуров В.А., Орлова Н.Д. Начальные приемы развития детского голоса. – М., 2007. – 268 с.
3. Бейн К. Доброе утро! Мы рады, что ты здесь!: Пособие для педагогов по проведению Утреннего Сбора с детьми дошкольного и школьного возраста. – Самара: ООО «Офорт», 2004.
4. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 1-го разряда. – М.: Изд-во Всероссийского шахматного клуба, 1974.
5. Горяева Н.А. Методическое пособие к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». 5 класс. М.2005.
6. Добровольская Н.Н., Орлова Н.Д. Что надо знать учителю о детском голосе. – М., 2000. - 206 с.
7. Изобразительное искусство. 1 класс/ Сайбединова А. (ресурсно-внедренческий центр инноваций ОГОУ «Губернаторский Светленский Лицей») - Томск: Дельтаплан, 2002.
8. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества М.2004.
9. Миркин Б.М., Наумова Л.Г. Ролевые игры по экологии. - М., Устойчивый мир, 2000.
10. Моисеева, Л.В., Никитина Ю.Г. Формирование экологической компетентности младших школьников // Педагогическое образование в России. - 2011. - №2. С. 203-210.
11. Суворова, В.М. Опыт экологической работы со школьниками: занятия, экологические игры, викторины, экскурсии / авт.-сост. В. М. Суворова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 189 с.

#### Список литературы для детей и родителей

1. Агапова И., Давыдова М. 100 лучших оригами для детей. - М.: Лада, 2009
2. Агеева И. Д. Английский язык для детей. – Санкт-Петербург; Союз 2001. – 191с.
3. Былова А.М., Шорина Н.И. Экология растений 6 класс. Учебное пособие. Вентана- Граф, 2010 г.
4. Кошина И. Музыкальный букварь. –М.: Академа, 2002.
5. Лисицин Г. М. Стратегия и тактика шахматного искусства. – Л.: Лениздат, 1952.
6. Периодические издания: "Юный натуралист", "Чудеса и приключения", "Знак вопроса", "Вокруг света", "В мире животных" и др.
7. Популярный музыкальный энциклопедический словарь» сост. Шаповалова О.А. Изд. «Феникс», 2001.
8. Тимохина Е.Е., Крижепольская М.В. Занимательные упражнения. Санкт-Петербург; «Каро». 2004.
9. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.
10. Ярунина В. Топиарии своими руками. – М.: Феникс, 2018.

Приложение 1. Модуль краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Шахматы»

**Модуль краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы  
физкультурно-спортивной направленности**

**МОДУЛЬ «ШАХМАТЫ»**

**Срок реализации программы – 8 часов**

**Возраст обучающихся: 6-11 лет**

**Разработчик:**

**Купцова Ирина Александровна,  
педагог дополнительного образования**

# 1. Комплекс основных характеристик модуля

## 1.1. Пояснительная записка

### **Краткая характеристика**

Модуль «Шахматы» предполагает развитие у учащихся способности быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, умении анализировать ее и делать логические выводы через формирование навыков игры в шахматы. Шахматы способствуют повышению уровня интеллектуального развития, умению концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать ситуации и делать выводы, воспитывают целеустремленность, волевые качества.

Один из приоритетов государственной политики в области образования – ориентация не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на их воспитание, развитие личности, познавательных и созидательных способностей. Данный факт нашел отражение в Национальной доктрине образования, устанавливающей приоритет образования в государственной политике, стратегию и основные направления его развития на период до 2025 года.

Шахматная игра на протяжении многих веков является составной частью общечеловеческой культуры. Шахматы делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективно оценивать сложившуюся ситуацию, просчитывать поступки на несколько ходов вперед.

**Направленность модуля:** физкультурно-спортивная.

**Актуальность модуля** в ее востребованности детьми и их родителями. Занятия шахматами развивают творческое мышление, целеустремленность, самообладание и волю. Обучение шахматной игре — сложный и трудоемкий процесс. Программа помогает понять, что достижение успеха возможно только при настойчивости, трудолюбии, постоянной аналитической работе, приобщает детей к творческому процессу, который развивает мыслительную деятельность. числе их мыслительных способностей и интеллектуального потенциала.

Мыслительные способности совершенствуются благодаря самостоятельному обдумыванию ходов и анализу в ходе партии. Интеллектуальный потенциал проявляется в ситуациях, требующих мобильности и силы ума.

Шахматная игра является благоприятным условием и методом воспитания способности к волевой регуляции поведения подростков, тем самым они приобретают устойчивые адаптивные качества личности: способность согласовывать свои стремления со своими умениями, навыки быстрого принятия оптимальных решений в трудных ситуациях, умение достойно справляться с поражением, общительность и коллективизм.

**Отличие модуля программы от других** заключается в том, что шахматные игры развивают психологическую устойчивость, способствуют социальной адаптации, развивают мышление и логику. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

**Педагогическая целесообразность** модуля заключается в его связи с общим образованием, выраженная в более эффективном и успешном освоении учащимися общеобразовательной программы благодаря развитию личности способной к логическому и аналитическому мышлению, а также настойчивости в достижении цели. Поэтапное освоение содержания модуля даёт возможность детям с разным уровнем развития освоить те этапы сложности, которые соответствуют их способностям. Индивидуальный подход к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Индивидуальный подход базируется на личностноориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом “ситуации успеха” для каждого учащегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии.

**Адресат:** обучающиеся в возрасте 6-11 лет.

**Объем:** 8 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному академическому часу, продолжительность одного занятия – 45 минут. Продолжительность занятий установлена на основании СанПиН. С целью охраны здоровья детей проводятся динамические паузы в форме упражнений на расслабление мышц, зрительная гимнастика.

**Формы обучения и виды занятий.** Форма обучения – очная, при необходимости с использованием дистанционных образовательных технологий.

Программе предполагается активное применение мультимедийных обучающих программ и тренажеров. Их включение в содержание модуля помогает построить его, с учетом индивидуальных особенностей детей, сделать этот процесс динамичным и наглядным, помогает организовать прохождение теоретического и практического материала в доступной наглядной для восприятия форме.

Основные виды деятельности: бесед, диспут, выполнение практических заданий, индивидуальных заданий, конкурсы по решению задач, игровые занятия, игры с компьютером; турниры, соревнования, сеансы одновременной игры.

При изучении тем программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм работы:

✓ фронтальная форма - для изучения нового материала, информация подаётся всей группе;

✓ индивидуальная форма - самостоятельная работа детей, педагог может направлять процесс в нужную сторону;

✓ групповая форма помогает педагогу сплотить группу общим делом, способствует качественному выполнению задания в малых группах (3-5 человек).

### **Цель модуля**

- создание условий для развития интеллектуально творческой личности через занятия шахматами.

### **Задачи модуля**

*Образовательные:*

-познакомить с историей шахмат, дать детям первоначальные теоретические знания по шахматной игре и рассказать о правилах проведения соревнований и правилах турнирного поведения;

- научить детей следить за развитием событий на шахматной доске;
- научить играть шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил;
- научить решать шахматные задачи в 1-2 хода;
- научить детей работать самостоятельно;
- научить планировать свою игру и работу;

#### *Воспитывающие:*

- привить любовь и интерес к шахматам и учению в целом, научить анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них, выбирать из множества решений единственно правильное,
- планировать свою деятельность;
- работать самостоятельно, научить уважать соперника;
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни;
- воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, сознательность, активность;
- формировать способность к самооценке и самоконтролю.

#### *Развивающие:*

- развивать универсальные способы мыслительной деятельности (абстрактно-логическое мышление, память, внимание, воображение, умение производить логические операции);
- повысить уровень спортивной работоспособности;
- развивать интеллектуальные способности;
- расширить кругозор ребёнка;
- развивать творческое мышление;
- формировать познавательную самостоятельность.

### **Планируемые результаты освоения модуля**

#### *Предметные результаты:*

- знание шахматной доски и её структуры;
- знание обозначения полей и линий;
- знание основных ходов и взятия всех фигур, рокировку;
- знание основных шахматных понятий (шах, мат, пат, выигрыш, ничья, ударность и подвижность фигур, ценность фигур, угроза, нападение, защита, три стадии шахматной партии, развитие и др.);
- умение решать простейшие лабиринтные задачи на шахматном материале.

#### *Метапредметные результаты:*

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- сформированность умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия.

#### *Личностные результаты:*

- развитие любознательности и сообразительности;
- развитие целеустремлённости, внимательности, умения контролировать свои действия;



- развитие навыков сотрудничества со сверстниками;
- развитие наглядно-образного мышления и логики.

## 1.2 Учебный план

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	История шахмат	1	1	-	Тест по ТБ, наблюдение, работа в группе
2	Базовые понятия шахматной игры	1	-	1	Наблюдение, работа в парах, активность в дидактических играх
3	Ходы фигур	1	-	1	Наблюдение, работа в парах, активность в дидактических играх
4	Тактика и стратегия игры	1	-	1	Наблюдение, работа в парах, активность в дидактических играх
5	Конкурсы решения	2	-	2	Наблюдение, работа в парах, активность при решении игровых позиций
6	Шахматный турнир	2	-	2	Наблюдение, работа в парах, активность при решении игровых позиций
<b>ИТОГО</b>		<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	

## 1.3 Содержание учебного плана

### 1. История шахмат (1 час)

Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Что такое шахматы их роль в развитии личности. Краткая история шахмат. Происхождение шахмат. Легенда о радже и мудреце. Проникновение шахмат в Европу и в Россию. Великие люди и шахматы.

### 2. Базовые понятия шахматной игры. (1 час)

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Фигуры: название, количество, начальное положение фигур. Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

### 3. Ходы фигур (1 час)

Правила хода и взятия каждой из фигур, качество, легкие и тяжелые фигуры. Место фигур в начальном положении. Ходы и взятие фигур. Знакомство с

шахматной фигурой «ферзь», его местом в начальной позиции, способ передвижения ферзя по доске: ход и взятие.

#### 4. Тактика и стратегия игры (1 час)

Понятие о тактике и комбинации. Основные тактические приемы. Стратегия игры. Определение стратегии. Целесообразное развитие фигур, выбор плана, централизация. Разбор специально подобранных примеров.

#### 5. Конкурсы решения (2 часа)

Позиции для решения упражнений. Решение шахматных упражнений. Игровая практика. Анализ своих ответов и ответов своих сверстников. Тестовые задания для оценки собственного выполнения.

#### 6. Шахматный турнир (2 часа)

Игровая практика. Просмотр и анализ коротких партий. Знакомство с понятием «реализация преимущества», способ реализации преимущества: игра на мат.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарно-учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<i>Модуль 1. Шахматы (8 часов)</i>								
1	06	02	11.45	Теоретическое	1	История шахмат	кабинет № 38	Тест по ТБ, наблюдение, работа в группе
2	06	04	13.20	Практическое	1	Базовые понятия шахматной игры	кабинет № 38	Наблюдение, работа в парах, активность в дидактических играх
3	06	09	11.45	Практическое	1	Ходы фигур	кабинет № 38	Наблюдение, работа в парах, активность в дидактических играх
4	06	11	13.20	Практическое	1	Тактика и стратегия игры	кабинет № 38	Наблюдение, работа в парах, активность в дидактических играх
5	06	14	13.20	Практическое	2	Конкурсы решения	кабинет № 38	Наблюдение, работа в парах, активность при решении игровых позиций
6	06	16	13.20					

7	06	18	11.45	Практическое	2	Шахматный турнир	кабинет № 38	Наблюдение, работа в парах, активность при решении игровых позиций
8	06	21	11.45					
<b>Итого: 8 часов (1 час – теория, 7 часов – практика)</b>								

## 2.2. Условия реализации модуля

Успешность реализации модуля в значительной степени зависит от уровня квалификации преподавательского состава и материально-технического обеспечения.

*Кадровое обеспечение.* Образовательный процесс по программе модуля обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий соответствующую подготовку по данному направлению.

*Материально-техническое обеспечение.*

1. Учебный класс.
2. Демонстрационный стенд.
3. Мобильный компьютер (ноутбук).
4. Принтер.
5. Демонстрационная шахматная доска.
6. Комплект шахмат – 10 шт.
7. Шахматные часы – 3 шт.
8. Цветные карандаши.
9. Бумага

*Основные методы обучения:*

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок выполняет самостоятельно.

На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное

составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре. Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

### 2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Для отслеживания результатов предусматривается педагогический контроль, который направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка. Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всем протяжении ее реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений.

Для выявления уровня результативности программы по текущему этапу контроля используются следующие формы контроля:

- партии и их анализ;
- анализ результатов турниров;
- конкурсы решения задач;
- опрос;
- опрос – викторина;
- анализ решённых шахматных задач;

Динамика развития детей фиксируется педагогом. Педагог подводит итог всей работы по модулю, делает анализ творческих достижений детей.

*Личностный рост ребенка в шахматной игре.*

1. Воспитание способностей волевой регуляции поведения. Мера самостоятельности при постановке цели; ее осознанность, наличие стремления к оценке своей деятельности. Навыки самодисциплины. Способы самосовершенствования. Уровни сформированности волевых качеств. Способность к организации собственной деятельности. Способность к самооценке.

2. Корректность понятия "интеллектуальность шахматной игры".

3. Педагогические ситуации:

- восприятие ребенком проигранной партии: "полезный урок" или "наказание";

- восприятие ребенком успеха;

- методы коррекции поведения детей в соревнованиях.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает педагог обучающимся при выполнении заданий: чем помощь педагога меньше, тем выше самостоятельность обучающихся и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение обучающихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность детей обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли обучающиеся с этими заданиями самостоятельно.

#### *Методы диагностики результатов.*

- Разбор партий учащихся (не имеет количественных критериев, но может показать уровень усвоения любого раздела программы любым воспитанником, так как демонстрирует общий уровень понимания игры).
- Соревнования по техническим позициям эндшпильного типа или этюдным позициям.
- Конкурс "Угадай ход"
- Компьютерная диагностика с использованием вышеописанных обучающих программ.
- Викторина по истории шахмат
- Товарищеские матчи и матч-турниры, командные и личные соревнования.

## **2.4. Методические материалы**

Учебно-методический комплекс модуля включает в себя:

### 1. Справочники.

- ❖ Энциклопедия шахматных дебютов. Том I - Белград, 1974 – 348с. Том II - Белград, 1975 – 398с. Том III - Белград, 1976 – 402с. Том IV - Белград, 1978 – 464с.
- ❖ Малая дебютная энциклопедия – Я.Б. Эстрин, М. Калинченко – М.: Фис. 1985-672с.
- ❖ Шахматные дебюты. Полный курс - М.: Фаир-Пресс, 2006-707с.

### 2. Учебные пособия.

- ❖ 2000 шахматных задач 1-2 разряд. - В.Костров, Б. Белявский – Шахматный решебник. Часть I. Связка. Двойной удар.- СПб 2004г.- 91с. Часть II. Отвлечение. Завлечение.-СПб 2004г.- 91с. Часть III. Шахматные комбинации.- СПб 2004г.- 91с. Часть IV. Шахматные окончания.- СПб 2004г.- 91с.
- ❖ В.Костров, П. Рожков - Шахматный решебник. Книга В.- СПб, 2004-96с.
- ❖ В.Костров, Б. Белявский – Как играть шахматные окончания. Тест партии: 1 год – СПб, 2003-95с. 2 год – СПб, 2003 -95с. Тест партии. В какую силу я играю? Часть 2. Полуоткрытые дебюты - СПб – 2000-95с. Часть 3. Закрытые дебюты - СПб – 2000-95с.

### 3. Методические рекомендации:

- ❖ «Методические рекомендации по проведению учебных занятий 1, 2, 3 годов обучения».

### 4. Наглядные средства обучения:

- ❖ Демонстрационная доска, фигуры.
- ❖ Презентация «Шахматы в картинках».
- ❖ Портреты шахматистов.
- ❖ Сценарии праздников.

- ❖ «Шахматы в сказках»
- ❖ Материалы из опыта работы.

#### 5. Цифровые ресурсы

- ❖ Тест по истории шахмат. <https://meduza.io/feature/2016/12/11/kak-nauchitsya-luchshe-igrat-v-shahmaty>.
- ❖ Материалы по технике безопасности: инструкции <https://kopilkaurokov.ru/prochee/prochee/tiekhnika-biezopasnosti-na-urokakh-khorieoghrafii>
- ❖ <https://infourok.ru/instrukcii-po-tehnike-bezopasnosti-na-zanyatiyah-po-horeografii-1652354.html>
- ❖ [-https://multiurok.ru/blog/instruktazh-po-tiekhnikie-biezopasnosti-na-zaniatiiakh-pokhorieoghrafii.html](https://multiurok.ru/blog/instruktazh-po-tiekhnikie-biezopasnosti-na-zaniatiiakh-pokhorieoghrafii.html)

## 2.5 Список литературы

### Список литературы для педагогов

1. Авторская программа «Шахматное королевство». Ломова Елена Ивановна. Иркутск. 2009 г.
2. Алехин А. А. На пути к высшим шахматным достижениям. – М.: ФиС, 1991.
3. Ботвинник М. М. Аналитические и критические работы 1942-1956 гг. – М.: ФиС, 1985.
4. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 1-го разряда. – М.: Изд-во Всероссийского шахматного клуба, 1974.
5. Дроздов М, Каленов А., Черныш М. Таинственный Карлсбад. – М.: СК Гардэ, 2000.
6. Дроздов М., Каленов А. Ласкеровские компенсации. – М.: СК Гардэ, 2000.
7. Каленов А. В. Фронтальная фигурная атака на короткую рокировку. – М.: СК Гардэ, 2001.
8. Капабланка Х. Р. Учебник шахматной игры. – Минск: МП Бесядзь, 1997.
9. Котов А. А. Шахматное наследие Алехина. – М.: ФиС, 1982.
10. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. – М., 1980.
11. Лисицин Г. М. Стратегия и тактика шахматного искусства. – Л.: Лениздат, 1952.
12. Нейштадт Я. И. По следам дебютных катастроф. – М.: ФиС, 1979.
13. Портиш Л. Шаркози Б. 600 окончаний. – М., 1979.
14. Теория и практика шахматной игры. Под ред. Я. Б. Эстрина. – М.: Высшая школа, 1984.

### Список литературы для детей и родителей

1. Капабланка Х. Р. Учебник шахматной игры. – Минск: МП Бесядзь, 1997.
2. Котов А. А. Шахматное наследие Алехина. – М.: ФиС, 1982.
3. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. – М., 1980.
4. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. – М., 1980.
5. Лисицин Г. М. Стратегия и тактика шахматного искусства. – Л.: Лениздат, 1952.

Приложение 2. Модуль краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Музыка и мы»

**Модуль краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы  
художественной направленности**

**МОДУЛЬ «МУЗЫКА И МЫ»**

**Срок реализации программы – 8 часов**

**Возраст обучающихся: 6-11 лет**

**Разработчик:**

**Габдуллина Эльмира Равильевна,  
педагог дополнительного образования**

г. Ульяновск, 2023

# 1. Комплекс основных характеристик модуля

## 1.1. Пояснительная записка

### **Краткая характеристика**

Модуль «Музыка и мы» предполагает воспитание у детей чувств с помощью музыки (в частности песни), развитие у детей способности понимать, любить, оценивать явления искусства, наслаждаться ими, создавать в меру своих сил и творческих возможностей музыкально-художественные произведения. Это делается, на основе развития, у детей потребности в творческом общении с музыкой во всех видах музыкальной деятельности. Особое внимание уделяет тому, чтобы музыка постепенно, незаметно проникала в жизнь ребенка, заставляла слушать себя, будила мысль и воображение. А главное – давала бы всем детям, пришедшим в коллектив, шанс удовлетворить свой интерес, проявить способности, раскрыть свой внутренний мир, помочь сформировать положительную самооценку, способствовала социализации и адаптации в современном обществе.

### **Направленность модуля: художественная**

**Актуальность модуля** обусловлена тем, что в настоящее время музыкальное воспитание – наиболее массовая форма активного приобщения к музыке. Гармоничное сочетание умственного и физического развития, нравственной чистоты и эстетического отношения к жизни и искусству – необходимые условия формирования целостной личности ребенка. Восприятие музыки тесно связано с умственными процессами, которые требуют внимания, наблюдательности, сообразительности. Занятия музыкой способствуют общему развитию личности ребенка. Эмоциональная отзывчивость и развитый слух позволяют детям в доступных формах откликнуться на добрые чувства и поступки, помогают активизировать умственную деятельность и, постепенно совершенствуя движения, развивают детей физически; так же корректируются психо-эмоциональные состояния и речевые нарушения детей. Таким образом, музыка улучшает физическое и психическое здоровье детей и способствует формированию здорового образа жизни.

**Новизна** предлагаемого модуля заключается в самом её содержании, методических формах работы, широком использовании разнообразных форм освоения учебного материала, в специальном подборе адаптированного музыкального репертуара, музыкальных игр, адаптированных для школьников. И конечно интерес обучающихся к эстетической деятельности позволяет привлекать детей, заполнить активным содержанием их свободное время, развивает творческие способности и самодисциплину, чувство коллективизма, ответственности, формирует гражданскую позицию и собственную значимость.

**Отличие модуля** от других заключается в том, что он позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении. Увлеченный любимым делом, каждый ребенок может найти свою нишу, способен реализовать свои способности, обогатить себя творчески, интеллектуально и духовно.

**Педагогическая целесообразность модуля** заключается в обязательном развитии личностных качеств ребенка. Поэтому результатом обучения должны



быть такие показатели, как: любовь ко всему прекрасному, что существует в жизни, эмоционально-ценностное к нему отношение, потребность к новым знаниям об искусстве пения, наличие музыкально-эстетических идеалов, критическое, избирательное отношение к различным музыкальным явлениям, самостоятельность в их оценке. Занятия по музыке дают возможность обучающимся активно участвовать в исполнительском процессе, развивают музыкальные способности, воспитывают музыкальный слух, вкус, помогают обучающимся более полно раскрыть образ избранного им персонажа. Ребенок с помощью средств музыкальной выразительности (звуковедения, артикуляции, штрихов, нюансов) доносит до зрителя характер своего героя, его эмоции. Однако прежде, чем все это увидит зритель, предстоит огромная совместная работа педагога и обучающихся.

**Адресат:** обучающиеся в возрасте 6-11 лет.

**Объем:** 8 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному академическому часу, продолжительность одного занятия – 45 минут. Продолжительность занятий установлена на основании СанПиН. С целью охраны здоровья детей проводятся динамические паузы в форме упражнений на расслабление мышц, зрительная гимнастика.

**Формы обучения и виды занятий.** Форма обучения – очная, при необходимости с использованием дистанционных образовательных технологий. Для более эффективной реализации содержания модуля предполагается использование различных форм занятий. Прежде всего, это занятия в группах и подгруппах. В качестве методов работы избраны следующие: творческий, игровой, метод импровизации, наглядности и словесный методы.

Творческий метод используется в данной программе как важнейший художественно-педагогический метод, определяющий качественно результативный показатель ее практического воплощения. Творчество понимается как нечто сугубо своеобразное, уникальное, присущее каждому ребенку и поэтому всегда новое.

Игровой метод - целью является не менять и переделывать ребенка, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность ребенку быть самим собой.

Метод импровизации – умение использовать свое воображение и совмещать его с уже приобретенными знаниями и навыками.

Метод наглядности - наглядная демонстрация формируемых навыков (практический показ).

Словесный - словесное (образное) объяснение, сочетающееся с правильным показом. (лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, др.)

### **Цель модуля**

- создание условий для достижения качественного, ярко музыкального развития каждого ребенка, развитие стремления к совершенствованию, духовному обогащению и формированию гармонично развитой, высоконравственной личности.

### **Задачи модуля**

*Образовательные:*

- вовлечь детей в мир прекрасных песен и музыкальных произведений;

- сформировать у детей простейшие умения и навыки управления своим голосом как средством самовыражения (т.е. развить умения слышать и понимать мотив мелодии, а также воспроизводить его в пределах первой октавы);

- научить понимать характер музыкального произведения и воспроизводить его в цвете;

- сформировать навык самостоятельного поиска информации в представленных педагогом электронных ресурсах.

*Развивающие:*

-развивать и поддерживать устойчивый интерес ребенка к вокально-эстрадному творчеству;

-развивать активность детей, создавать условия для снятия закрепощенности;

-развивать у детей воображение и музыкальные фантазии, эмоциональность в исполнении, а также двигательную культуру и артистизм.

*Воспитательные:*

-формировать личностные качества у детей: гражданственность, патриотизм, бережное отношение к природе, любви к Родине, нравственно – эстетические нормы, межличностные отношения;

-способствовать созданию комфортных условий для интересной творческой работы в коллективе, способствующих развитию коммуникативных навыков личности.

### **Планируемые результаты освоения модуля**

*Предметные результаты:*

- постижение музыкального искусства на основе музыкально-эстетических ценностей;
- расширение музыкально-эстетических знаний, интересов, вкусов и предпочтений; накопление музыкально-эстетического опыта посредством приобщения к произведениям русского и зарубежного классического музыкального искусства;
- овладение теоретическими сведениями и знаниями о природе музыки, музыкальных инструментах, основных музыкальных жанрах и исполнителях;
- овладение навыками элементарного анализа музыкального произведения;
- формирование музыкальной культуры слушателя, воспитание уважительного отношения к ценностям культуры;
- заинтересованность в постоянном музыкальном просвещении посредством посещения концертов, выставок, мастер-классов, просмотра фрагментов художественных и документальных фильмов, мюзиклов, спектаклей по тематике образовательной программы; участия в дистанционных викторинах и играх.

*Метапредметные результаты:*

- овладение навыками самостоятельного получения информации и осмысления изучаемого материала посредством методов исследования, сравнения, обобщения, аналогии при анализе художественных произведений; аргументации личной точки зрения по тому или иному вопросу музыкальной культуры;
- освоение навыка интерпретации произведений искусства;

- развитие творческих навыков, принципов грамотного оформления творческих работ (доклады, рефераты, проекты и их презентационное сопровождение и т.д.);
- приобретение навыка межличностного общения и активного сотрудничества (с педагогом, в группе), развитие коммуникативных компетенций

*Личностные результаты:*

- становление личности ребёнка и его адаптация в социальной жизни;
- формирование целостной картины мира в сознании ребенка;
- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной деятельности;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;
- проявление интереса к искусству и развитие эмоционально-ценностного отношения к музыке;
- осознание потребности в музыкальном и общекультурном самообразовании и саморазвитии

## 1.2 Учебный план

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Организационное занятие. Уникальный язык музыки. Изображение звучащей музыки.	1	-	1	Мониторинг, наблюдение, самостоятельная творческая работа
2	Знакомство с программно- изобразительной музыкой. Поиск сюжетов в музыке.	1	1	-	Мониторинг, наблюдение, самостоятельная творческая работа
3	Пластика и танцевальные движения. Жанры в музыке. Три кита в музыке (песня, танец, марш)	2	-	2	Сценический мониторинг, показ, наблюдение, творческая работа по микрогруппам
4	Народное творчество и его особенности. Исполнение простых русских народных песен.	2	-	2	Сценический мониторинг, показ, наблюдение, творческая работа по микрогруппам
5	Музыка народов мира. «Восточный базар».	2	-	2	Сценический мониторинг, показ, наблюдение, творческая работа по микрогруппам
ИТОГО		8	1	7	

## 1.3 Содержание учебного плана

### 1. Организационное занятие. Уникальный язык музыки. Изображение звучащей музыки. (1 час)

Музыка «серьезная» и «легкая». Понятия «народная», «церковная», «камерная», «концертная», «театральная», «эстрадная», «военная» музыка. Беседа о звуках: консонирующих, диссонирующих, громких, тихих. Откуда берутся звуки. Основные выразительные средства музыкального языка. Слушание фрагментов музыкальных произведений. Обсуждение впечатлений.

### 2. Знакомство с программно-изобразительной музыкой. Поиск сюжетов в музыке. (1 час)

Содержание музыкальных произведений. Воплощение в музыке образов природы, сказочных образов, чувств и характера человека, различных событий. Исторические образы в музыке. Духовный мир человека в музыке. Поиск сюжетов в музыке.

### 3. Пластика и танцевальные движения. Жанры в музыке. Три кита в музыке (песня, танец, марш). (2 часа)

Понятие жанра в музыке. Основные жанры – песня, марш, танец. Понятие о музыкальных жанрах. Вокальные и инструментальные жанры. Музыкально-дидактическая игра «Три кита».

### 4. Народное творчество и его особенности. Исполнение простых русских народных песен. (2 часа)

Народная песня в произведениях русских композиторов. Сборники русских народных песен. Музыкальные жанры: вариации, квартет, концерт, сюита Понятие «музыкальный фольклор».

### 5. Музыка народов мира. «Восточный базар». (2 часа)

Богатство и многообразие музыки разных народов мира. Музыкальные особенности народов. Музыкальные инструменты, национальные танцы, народные песни, композиторы, музыкальная культура.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарно-учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	06	03	13.20	практическое	1	Организационное занятие. Уникальный язык музыки. Изображение звучащей музыки.	Актовый зал	Мониторинг, наблюдение, самостоятельная творческая работа
2	06	06	13.20	теоретическое	1	Знакомство с программно-изобразительной музыкой. Поиск сюжетов в музыке.	Актовый зал	Мониторинг, наблюдение, самостоятельная творческая работа

3	06	08	11.45	практическое	1	Пластика и танцевальные движения. Жанры в музыке. Три кита в музыке (песня, танец, марш)	Актовый зал	Сценический мониторинг, показ, наблюдение, творческая работа по микрогруппам
4	06	10	11.45	практическое	1		Актовый зал	
5	06	15	11.45	практическое	1	Народное творчество и его особенности. Исполнение простых русских народных песен.	Актовый зал	Сценический мониторинг, показ, наблюдение, творческая работа по микрогруппам
6	06	17	11.45	практическое	1		Актовый зал	
7	06	20	13.20	практическое	1	Музыка народов мира. «Восточный базар». Музыкальная викторина «Самый умный»	Актовый зал	Сценический мониторинг, показ, наблюдение, творческая работа по микрогруппам
8	06	22	11.45	практическое	1		Актовый зал	
Итого: 8 часов								

## 2.2. Условия реализации модуля

Успешность реализации модуля в значительной степени зависит от уровня квалификации преподавательского состава и материально-технического обеспечения.

*Кадровое обеспечение.* Образовательный процесс по программе модуля обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий соответствующую подготовку по данному направлению.

*Материально-техническое обеспечение.* Занятия проводятся на базе учебных кабинетов лицея, оснащенных необходимым для организации занятий оборудованием: видеопроектор, интерактивная доска, персональный компьютер, выход в интернет (по возможности), инструмент (фортепиано), магнитофон, микрофоны, готовые фонограммы, методическая литература, нотный репертуар, музыкальный материал: М.И. Глинка. «Патриотическая песнь» Ф. Шуберт. Песня «Липа» из вокального цикла «Зимний путь» М.И. Глинка. Речитатив из арии Сусанина («Иван Сусанин», 4 действие) Ф. Шопен. Ноктюрн для фортепиано ор. 9№2 (Ми-бемоль мажор) С.С. Прокофьев. «Сказочка», «Дождь и радуга» из фортепианного цикла «Детская музыка», Образы природы в музыке: А. Вивальди. Скрипичный концерт «Времена года» Й. Гайдн. Оратория «Времена года» П.И. Чайковский. Фортепианный цикл «Времена года» 12 М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» из оперы «Хованщина» Э. Григ. «Утро» из сюиты «Пер Гюнт» С.С. Прокофьев. 5 часть («Ледовое побоище») из кантаты «Александр Невский» С.С. Прокофьев, Р.н.п. «Эй, ухнем» Р.н.п. «Среди долины ровныя» М.И. Глинка. Вариации на русскую народную песню «Среди долины ровныя» М.П. Мусоргский. Песня Марфы из оперы «Хованщина» Н.А. Римский-Корсаков. Песня Садко с хором из оперы «Садко» П.И. Чайковский. Финал Первого концерта для фортепиано с оркестром А.К. Лядов, 8 русских народных песен для оркестра.

### 2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Критерии оценки уровня эффективности усвоения содержания модуля представляют собой следующую систему.

*Эмоциональная отзывчивость* является показателем развития интереса, вкуса, представлений об идеале прекрасного, эмоционально-оценочного отношения к музыке, творческой активности, выразительности исполнения. Она может быть оценена по внешним проявлениям детей во время слушания музыки – продолжительности слушания, моторно-двигательным реакциям. Развитие музыкального мышления является одновременно показателем интереса, вкуса, представлений об идеале прекрасного, музыкально-образовательных знаний, эмоционально-оценочного отношения к музыке, творческой активности. Это могут быть высказывания детей о характере музыки, смене настроений в частях произведений; определение жанров, средств музыкальной выразительности, оценочные суждения о красоте музыки, предпочтения, оригинальность творческих проявлений.

*Музыкально-образовательные знания* детей определяются по ответам на систему вопросов о музыкальных инструментах, о композиторах, самой музыке, жанрах, средствах выразительности.

*Проявление воображения* можно проследить на примере образности высказываний о характере музыки, по степени оригинальности и выразительности исполнения творческих импровизаций в различных видах музыкальной деятельности – пении, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах.

*Сформированность музыкально-слуховых представлений* определяется, прежде всего, в процессе исполнения вокальных музыкальных произведений и упражнений. Учитываются чистота интонирования, использование правильного певческого дыхания, четкая дикция, артикуляция, эмоциональная передача образа. Кроме того, важно освоение детьми комплексов дыхательной и артикуляционной гимнастики и точное выполнение фонетических и логоритмических упражнений.

*Чувство ритма* диагностируется в музыкально-ритмических движениях и элементарном музицировании. Учитываются способность чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить его, синхронно с музыкой и в соответствии с текстом выполнять импровизационные, либо указанные педагогом движения.

*Развитие речевых навыков* прослеживается в ходе бесед с детьми, обращается внимание на умение задавать вопросы и отвечать на них, умение пересказать небольшой текст, использование словаря эстетических эмоций, на правильное построение предложений, на объем словарного запаса. Также прослеживается сформированность навыков правильного произношения звуков, чистоты речи, дикции.

Дети за активное участие в занятии или выполнение определенных заданий по темам, предложенным педагогом, демонстрацию сформированных знаний, умений и навыков получают в свою «Музыкальную копилку» (небольшой альбом, либо тетрадь) цветной штамп в виде сердечка, солнышка, улыбающейся рожицы и т.п. Соответственно, педагог по обложке дневника «Музыкальной копилки» может

проследить на каком уровне (низком, среднем, высоком) находится развитие каждого ребенка по итогам модуля.

## 2.4. Методические материалы

**Учебно-методический комплекс программы включает:**

1. Материалы по технике безопасности: инструкции
2. Диагностики:
3. Аудиоматериалы с классической, народной, современной музыкой.
4. Видеозаписи различных концертов, выступлений.
5. Видеозаписи конкурсов и фестивалей различных направлений: мюзиклов, оперетт (фрагменты)
6. Наглядно-иллюстративный материал: эскизы костюмов
7. Методические разработки:
  - сценарий мастер-класса: «Угадай мелодию»;
  - сценарий мастер-класса: «Где логика»;
  - сценарий дидактической игры «Самый умный», «Музыкальный ринг».

## 2.5 Список литературы

*Список литературы для педагога*

1. Апраксина А. Из истории музыкального воспитания. – М., 2001. – 235 с.
2. Багадуров В.А., Орлова Н.Д. Начальные приемы развития детского голоса. – М., 2007. – 268 с.
3. Васильева А. Где песня льется – там легче живется» (статьи из журнала «Воспитание школьника» № 10. – 2000 г.) - 37 с.
5. Давидова М.А., Аханова И.А. Музыкальные вечера в школе: композиции, сценки, викторины. – М.: Рольф, 2001. – 183 с.
6. Добровольская Н.Н., Орлова Н.Д., Что надо знать учителю о детском голосе. – М., 2000. - 206 с.
7. Карулина З. Основы вокальной безопасности. М. 2007. – 136 с.
8. Кузьгов Р.Ж. Основы эстрадного вокала, Павлодар, 2012. – 129 с.
9. Кошмина И.В. Духовная музыка России и Запада. — Т., 2003. – 203 с.

*Список литературы для родителей и учащихся*

1. Вайкль Б. О пении и прочем умении. М.: - Аграф, 2002.
2. Вешнев А.С. Авторская песня, ее роль в жизни страны. М.: -Мир, 1991.
3. Кошина И. Музыкальный букварь. –М.: Академа, 2002.
4. Лазарева А.Г. Секрет популярности. Ставрополь - Сервис-школа, 2002.
5. Популярный музыкальный энциклопедический словарь» сост. Шаповалова О.А. Изд. «Феникс», 2001.
6. Салтыкова М.А. Роль исполнителя в создании песни. Санкт-Петербург. Музыка, 1992.
7. Финкслыштейн Э. Музыка от А до Я. Л.: - Советский композитор, 1991.

### **Информационное обеспечение программы (Интернет-ресурсы)**

1. ВКМ Online – Всемирная команда музыкантов. Режим доступа – <http://vkmoline.com/>
2. Журнал «Педагогический мир». Режим доступа – <http://pedmir.ru/>
3. Сообщество вокалистов Start Vocal. Режим доступа – [www.startvocal.ru](http://www.startvocal.ru).



Приложение 3. Модуль краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Орлята России»

**Модуль краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы  
естественнонаучной направленности**

**МОДУЛЬ «ОРЛЯТА РОССИИ»**

**Срок реализации программы – 8 часов  
Возраст обучающихся: 6-11 лет**

**Разработчик:**

**Чукчукова Диана Хайдаровна,  
Заместитель директора по воспитательной работе**

**Педагог, реализующий программу:**

**Малахова Жанна Петровна,  
Учитель начальных классов**

**г. Ульяновск, 2023**

## 2. Комплекс основных характеристик модуля

### 2.1. Пояснительная записка

#### **Краткая характеристика**

Модуль программы «Орлята России» является логическим завершением участия младших школьников в годовом цикле Программы развития социальной активности «Орлята России» и реализуется в период летних каникул, в данном случае в рамках оздоровительного лагеря. В рамках модуля происходит обобщение социального опыта ребят по итогам их участия в годовом цикле Программы «Орлята России». Игровая модель и основные события в рамках программы направлены на закрепление социальных навыков и дальнейшее формирование социально-значимых ценностей, укрепление смыслового и эмоционального взаимодействия между взрослыми и детьми, подведение итогов и выстраивание перспектив дальнейшего участия в Программе «Орлята России» или проектах Российского движения детей и молодежи на следующий учебный год.

**Направленность модуля:** социально-гуманитарная, способствует направлена формированию социально-значимых качеств личности детей (активной жизненной позиции), их включение в позитивное преобразование социального мира, способствующее самореализации в обществе и развитию социальных возможностей – его способностей, знаний, ценностных установок. Такой комплексный подход создает определенные условия для развития ребенка (в том числе детей с ОВЗ, детей группы «риска» и детей, находящихся в социально опасном положении), обеспечивая эмоциональное благополучие в данной образовательной среде.

**Актуальность модуля** заключается в получении новых и закреплении уже имеющихся знаний в областях и сферах, соответствующих трекам, изучаемым в программе социальной активности «Орлята России» в течение учебного года.

**Отличие модуля программы от других** заключается в том, что в основу положен системно-деятельностный подход, позволяющий за период освоения ребенком образовательных треков (траекторий социально – коммуникационного развития) осуществить качественный переход от «социальной активности» к «социальной позиции» и «гражданской идентичности». Важно, что в названии программы заключен сущностный нравственный идеал «Орленок России».

**Новизна программы в рамках модуля:** смена учебной деятельности, на альтернативные формы групповой, индивидуальной и коллективной работы в рамках лагеря, позволяет ребёнку уйти от стереотипов обучения, что делает его более увлекательным, мобильным и повышает образовательный потенциал.

Для детей будет организован отдых в сочетании с процессами обучения через различные мероприятия: экскурсии, конкурсы, мастер-классы, викторины, оздоровительные мероприятия. Все мероприятия и коллективные дела нацелены на формирование у ребят устойчивого убеждения и желания делать добрые дела, любить и беречь окружающий нас мир природы, спортивные соревнования способствуют сохранению здоровья.

**Педагогическая целесообразность** состоит в том, что содержание модуля предлагает богатые возможности для проявления творческой энергии каждого ребенка, для развития его инициативы, для формирования активной позиции юных граждан страны. В структуре заложено понимание особенностей психологического

развития младшего школьника и условия для формирования самостоятельной личности будущего подростка. В рамках реализации модуля ребенку дается возможность вернуться к ранее пройденным трекам, позволяет ребенку, опираясь на полученный опыт, проанализировать свои действия, сделать вывод и попробовать применить этот опыт в своей жизни.

**Адресат:** обучающиеся в возрасте 7-11 лет.

**Объем:** 8 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному академическому часу, продолжительность одного занятия – 45 минут. Продолжительность занятий установлена на основании СанПиН. С целью охраны здоровья детей проводятся динамические паузы в форме упражнений на расслабление мышц, зрительная гимнастика.

#### **Формы обучения и виды занятий**

Форма обучения – очная. Основной вид занятий: практическое. Формы организации деятельности детей на занятии: групповая (преимущественно), фронтальная, индивидуально-групповая.

Практическая часть предусматривает проведение различных наблюдений, игр, конкурсных программ, интеллектуальных игр, викторин. С целью повышения эффективности образовательного процесса используются современные педагогические технологии: метод проектов, информационные технологии обучения. Занятия проходят в форме беседы, сюжетно-ролевых, имитационных игр, наблюдений, экскурсий; также с детьми проводятся экологические акции и конкурсы. Использование игровых форм обучения делает процесс более содержательным и качественным.

**Цель модуля:** Развитие социально-активной личности ребёнка на основе духовно-нравственных ценностей и культурных традиций многонационального народа Российской Федерации.

#### **Задачи модуля**

##### *Образовательные:*

- формировать социально-ценностные знания, отношения и опыт позитивного преобразования социального мира на основе нравственно-этических ценностей;
- создание оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации личности ребенка - личности психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально мобильной, востребованной в современном обществе.

##### *Развивающие:*

- развивать у учащихся познавательный интерес к изучению людей вокруг себя, природы;
- развивать образное и пространственное мышление, воображение, внимание, творческий потенциал ребёнка, его познавательную активность;
- развивать наблюдательность.

### *Воспитательные:*

- воспитывать у учащихся любовь к своему Отечеству, его истории и культуре, родной природе, ответственное отношение к здоровью, природе, жизни;
- создать эмоционально-доброжелательный микроклимат для комфортного общения участников лагеря, вовлечь в творческую деятельность детей,
- воспитывать у учащихся аккуратность, дисциплинированность, целеустремленность, самостоятельность.

### **Планируемые результаты освоения модуля**

#### *Предметные результаты:*

- сформированная потребность к здоровому образу жизни, ответственное отношение к своему физическому и психическому здоровью, а также к здоровью окружающих;
- овладение сформированным нравственным идеалом, повышение социальной активности как в школе (ученики школы активно участвуют в данной воспитательной программе, наличие здоровой конкуренции), так и на уровне микрорайона, города (создание и реализация новых социальных проектов, участие учеников школы в масштабных социальных акциях и а так же толерантное отношение к происходящим событиям и окружающим людям.
- разностороннее развитие личности, способность к успешной социализации в обществе, творческий подход к любому делу, сформированная культура;
- 
- устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями;
- иметь понимание того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды;
- испытывать интерес к познанию мира природы;

#### *Метапредметные результаты:*

- овладение сформированным нравственным идеалом, повышение социальной активности как в лицее (ребята активно участвуют в данном модуле программы, наличие здоровой конкуренции), так и на уровне микрорайона, города (создание и реализация новых социальных проектов, участие учеников лицея в масштабных социальных акциях и а так же толерантное отношение к происходящим событиям и окружающим людям.
- разностороннее развитие личности, способность к успешной социализации в обществе, творческий подход к любому делу, сформированная культура.
- сформированная трудовая мотивация, формирующиеся профессиональное самоопределение, наличие жизненных планов.

#### *Личностные результаты:*

- понимание необходимости заботливого и уважительного отношения к окружающей среде;
- принятие правил здорового образа жизни;

- улучшение отношений в детской среде, устранение негативных проявлений, вредных привычек;
- развитие предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности.
- обладание сформированной положительной Я-концепцией, чувством собственного достоинства и потребности в самореализации.

## 1.2 Учебный план

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Орленок - лидер	1	-	1	Интерактивная входная диагностика, инструктаж по технике безопасности, тренинг, игра «Наш дружный отряд»
2	Орленок - эрудит	1	-	1	Наблюдение, опрос, творческое задание, игры «ВоображариУМ», «Алиас», «Нейроквиз»
3	Орленок - мастер	1	-	1	Творческое задание «Игра в театр», игра-путешествие «Город мастеров»
4	Орленок - доброволец	1	-	1	Защита мини-проектов «Что я могу - вам расскажу», акция «Добролап»
5	Орленок - спортсмен	1	-	1	Наблюдение, участие в обсуждении, активность, умение работать в команде, мини-проект «У рекордов наши имена»
6	Орленок - эколог	1	-	1	Наблюдение, творческое задание, умение работать в группе, экскурсия «Лето в природе»
7	Орленок – хранитель исторической памяти	1	-	1	Игра-путешествие «Я расскажу вам о России», работа в группах, мониторинг, наблюдение
8	Содружество Орлят России	1	-	1	Работа в команде, игра-путешествие по станциям, кворкинг
ИТОГО		8	-	8	

### 1.3 Содержание учебного плана

#### 1. Введение. «Орленок - лидер» (1 час)

*Ценности, значимые качества: дружба, команда.*

*Теория.* Знакомство. Цели и задачи модуля. Вводный инструктаж. Входная диагностика. Совместная деятельность: что это и для чего. Кто такой лидер? Лидерские качества. Как стать лидером?

*Практика.* Тренинг на командообразование, игра «Наш дружный отряд».

#### 2. Орленок - эрудит (1 час)

*Ценности, значимые качества: познание.*

*Теория.* Информация. Источники информации. Способы получения информации.

*Практика:* творческое домашнее задание, игры «ВоображариУМ», «Алиас», «Нейроквиз».

#### 3. Орленок - мастер (1 час)

*Ценности, значимые качества: познание*

*Теория.* Сферы деятельности. Мир профессий. Мастер своего дела – какой он. Профессиональные качества.

*Практика.* Творческое задание «Игра в театр», игра-путешествие «Город мастеров»

#### 4. Орленок – доброволец (1 час)

*Ценности, значимые качества: милосердие, доброта, забота.*

*Теория.* Доброволец, волонтер – что значит от слов к делу? Виды добровольчества. Как стать волонтером?

*Практика.* Защита мини-проектов «Что я могу - вам расскажу», акция «Добролап».

#### 5. Орленок - спортсмен (1 час).

*Ценности, значимые качества: здоровый образ жизни*

*Теория.* Здоровье и его составляющие. Режим дня. Вредные привычки. Здоровый образ жизни.

*Практика:* защита мини-проектов «У рекордов наши имена», викторина «Азбука здоровья».

#### 6. Орленок – эколог (1 час).

*Ценности, значимые качества: природа, Родина.*

*Теория:* Экология: мой след на планете.

*Практика:* экскурсия «Лето в природе».

#### 7. Орленок – хранитель исторической памяти (1 час).

*Ценности, значимые качества: семья, Родина.*

*Теория:* Семья. Традиции в семье. Родина. Культура и традиции родного края. Россия и мир.

*Практика:* Игра-путешествие «Я расскажу вам о России».

## 8. Содружество Орлят России (1 час).

*Теория:* Подведение итогов модуля. Диагностика. Мониторинг результатов.

*Практика:* итоговая игра по станциям «Содружество», коворкинг-зоны.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарно-учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	06	01	11.45	практическое	1	Орленок - лидер	кабинет № 19	Интерактивная входная диагностика, инструктаж по технике безопасности, тренинг, игра «Наш дружный отряд»
2	06	02	13.20	практическое	1	Орленок - эрудит	кабинет № 19 территория лица	Наблюдение, опрос, творческое задание, игры «ВоображариУМ», «Алиас», «Нейроквиз»
3	06	06	11.45	практическое	1	Орленок - мастер	кабинет № 19 территория лица	Творческое задание «Игра в театр», игра-путешествие «Город мастеров»
4	06	07	13.20	практическое	1	Орленок доброволец	кабинет № 19	Защита мини-проектов «Что я могу - вам расскажу», акция «Добролап»
5	06	11	11.45	практическое	1	Орленок спортсмен	кабинет № 19	Наблюдение, участие в обсуждении, активность, умение работать в команде, мини-проект «У рекордов наши имена»
6	06	14	11.45	практическое	1	Орленок - эколог	кабинет № 19	Наблюдение, творческое задание, умение работать в группе, экскурсия «Лето в природе»
7	06	20	11.45	практическое	1	Орленок хранитель	кабинет № 19	Игра-путешествие «Я расскажу вам о

						исторической памяти		России», работа в группах, мониторинг, наблюдение
8	06	21	13.20	практическое	1	Содружество Орлят России	кабинет № 19 стадион лицея	Работа в команде, игра-путешествие по станциям, коворкинг
Итого: 8 академических часов								

## 2.2. Условия реализации модуля

Успешность реализации модуля в значительной степени зависит от уровня квалификации преподавательского состава и материально-технического обеспечения.

*Кадровое обеспечение.* Образовательный процесс по программе модуля обеспечивает педагог, имеющий соответствующую подготовку по данному направлению.

*Материально-техническое обеспечение.* Занятия проводятся на базе учебных кабинетов лицея, оснащенных необходимым для организации занятий оборудованием: видеопроектор, интерактивная доска, персональный компьютер, выход в интернет, наглядные пособия и дидактические материалы, листы А4, ватманы (для проведения групповых проектов), инвентарь для проведения викторин (игровые поля, кубики, фишки), канцелярские товары, в соответствии с утвержденным расписанием.

## 2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

*Формы контроля знаний:* дидактические игры, маршрутный лист экскурсии, защита мини-проектов, рисунки, активность и участие в обсуждении, ролевых и сюжетных играх.

*Оценочные материалы*

Оценка достижений учащихся осуществляется:

- при презентации результатов творческих упражнений;
- при контроле навыков работы в группе;
- при контроле навыков выполнения заданий на занятии.
- при контроле активности на экскурсии.

Для проведения процедуры диагностики результативности модуля используются материалы электронного ресурса: [https://rdsh.education/Orlyata\\_Ross\\_dop/](https://rdsh.education/Orlyata_Ross_dop/), [https://xn--80aqajoclckag9m.xn--p1ai/umk\\_2022.pdf](https://xn--80aqajoclckag9m.xn--p1ai/umk_2022.pdf)

## 2.4. Методические материалы

Учебно-методический комплекс модуля включает в себя:

- дидактические материалы, чек-листы, бланки анкет, бланки диагностических творческих заданий, карточки с заданиями, объекты живой и неживой природы, инструкционные карты, технологические карты, карточки с заданиями, экологические таблицы, схемы, подборки материала, конспекты занятий;
- аудиоматериалы, электронные презентации, интернет – ресурсы.



## 2.5 Список литературы

### Список литературы для педагога

1. Беляков Ю.Д. Методика организации коллективных творческих дел и игр (изд. 2-е, перераб. и доп.). – ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок» : учебно-методический центр, 2020. – 80 с.
2. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – СПб. : Питер, 2008 – 398с.
3. Божович, Л. И. Психическое развитие школьника и его воспитание / Л. И. Божович, Л. С. Славина. М. : Питер, 2008. – 750 с.
4. Бурова Л. И. Экологическая практика как инновационная модель внеурочной деятельности / Л. И. Бурова // Начальная школа. 2016. № 5. С. 45- 47, 55.
5. Григорьев Д. От результатов к эффектам: конструирование внеурочной деятельности / Д. Григорьев // Классное руководство и воспитание школьников: журн. Изд. дома «Первое сент.». 2016. № 4. С. 4-6.
6. Гриценко Л.И. Теория и методика воспитания: личностно-социальный подход: Учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.И. Гриценко. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 240 с.
7. Ибрагимова О. В. Внеурочная деятельность учащихся в системе воспитательной работы образовательных организаций / О. В. Ибрагимова // Начальная школа. 2015. № 11. С. 49-53.
8. Куприянов Б.В. Воспитательная работа в школе: организация и методика / Б. В. Куприянов; отв. ред. М. А. Ушакова. – Москва : Сентябрь, 2009. – 159 с. : табл.; 20 см. – (Библиотека журнала «Директор школы». Вып. № 8, 2009 г.)
9. Рожков М. И. Конспекты уроков для учителя 1–4 классов общеобразовательных учреждений: воспитание гражданина: уроки социальности : практическое пособие : / М. И. Рожков. – Москва: Владос, 2014. – 72 с.
10. Смирнов Н.В. Технологии развития социальной активности школьников: учебно-методическое пособие. – СПб, Издательство «КультИнформПресс», 2021. – с. 77 Социокультурный опыт современных детей и его развитие в процессе воспитания: монография / И.В. Вагнер, М.П. Гурьянова, Е.М. Клемяшова, Н.Н. Казначеева, И.В. Метлик [и др.] / Москва, Издательство: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования». – 2019. – 268 с.
11. Фришман И.И. Воспитание и стратегия жизни ребенка / Рожков М.И., Байбородова Л.В., Гущина Т.Н., Волохов А.В., Машарова Т.В., Мирошкина М.Р., Фришман И.И. // Коллективная монография / Под редакцией М.И. Рожкова. Москва: ИД «Научная библиотека», 2016. 158с.
12. Фришман И.И. Концепция воспитания – традиции и современность / И. И. Фришман // Социальное воспитание. 2013. № 2. С. 12-17.

### Литература для детей и родителей

1. Акимов И. Мир животных: [В 7-и т.]. (Любое издание).
2. Бабенко В.Г., Алексеев В.Н., Белова О.В. Растения, животные: мифы и легенды. Мир энциклопедий, 2007 г.

3. Гриценко Л.И. Теория и методика воспитания: личностно-социальный подход: Учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.И. Гриценко. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 240 с.
4. Фришман И.И. Воспитание и стратегия жизни ребенка / Рожков М.И., Байбородова Л.В., Гущина Т.Н., Волохов А.В., Машарова Т.В., Мирошкина М.Р., Фришман И.И. // Коллективная монография / Под редакцией М.И. Рожкова. Москва: ИД «Научная библиотека», 2016. 158с.

Электронные ресурсы:

<https://xn--80aqajoclcckag9m.xn--p1ai/>

<https://edu.dobro.ru/>

<https://xn--90acagbhgpca7c8c7f.xn--p1ai/>

<http://rusdetcenter.ru/>

<https://rospatriotcentr.ru/>

Приложение 4. Модуль краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Цветные ладошки»

**Модуль краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы  
художественной направленности**

**МОДУЛЬ «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»**

**Срок реализации программы – 8 часов**

**Возраст обучающихся: 6-11 лет**

**Разработчик:**

**Кошелева Надежда Вячеславовна,  
педагог дополнительного образования**

г. Ульяновск, 2023

# 1. Комплекс основных характеристик модуля

## 1.1. Пояснительная записка

### **Краткая характеристика**

Модуль «Цветные ладошки» направлен на развитие творческих способностей детей и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Начальные знания по изобразительной грамоте и владение традиционными художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого дети смогут передавать свои мысли и впечатления.

### **Направленность модуля:** художественная

**Актуальность** обусловлена тем, что происходит сближение содержания модуля с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

**Новизна и педагогическая целесообразность модуля** заключаются в совершенствовании художественного воспитания и эстетического вкуса подрастающего поколения. Занятия изобразительной деятельностью способствует соединению знания технологических приёмов с художественной фантазией, присущей детскому восприятию. Формирование личности, основанное на потребности создавать, творить, образует новый опыт ребенка. Модуль предполагает творческое и эмоциональное общение детей друг с другом и с педагогом, благодаря чему складывается коллектив, связанный узами творчества.

**Отличие модуля программы от других** заключается в том, что в системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит именно изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, дает возможность творческой самореализации личности.

Основной принцип построения занятий – чередование видов художественной деятельности. Здесь учащиеся узнают и используют в своих работах разнообразные художественные материалы: цветные карандаши, графитный карандаш, цветные мелки, пастель, фломастеры, восковые карандаши, акварель, гуашь, цветную бумагу и картон, пластилин и др. Для выполнения работ используются различные форматы: большие и маленькие различной формы (в зависимости от техники выполнения работы и поставленной задачи данного задания).

**Адресат:** обучающиеся в возрасте 6-11 лет.

**Объем: 8 часов.** Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному академическому часу, продолжительность одного занятия – 45 минут. Продолжительность занятий установлена на основании СанПиН. С целью охраны здоровья детей проводятся динамические паузы в форме упражнений на расслабление мышц, зрительная гимнастика.

**Формы обучения и виды занятий.** Форма обучения – очная, при необходимости с использованием дистанционных образовательных технологий.

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества - это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, подгрупповых (работа в парах) индивидуальных форм организации на занятиях.

Формы проведения занятий: беседа с последующей практической деятельностью, выставка, наблюдение. Каждое занятие заканчивается коллективным просмотром работ. Очень важно, чтобы дети видели общий результат, слышали оценку педагога, активно включались в обсуждение.

Содержание занятий тесно взаимосвязано и дополняет друг друга. Разделы «Мир изобразительного искусства», «Лепка», «Декоративно-прикладное искусство» представляют собой единый блок предметов дополнительных занятий по изобразительной деятельности, их содержание тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга.

### **Цель модуля**

- раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами, приобщение учащихся к богатому культурному и художественному наследию прошлого и настоящего, воспитание стремления к общению с искусством в различных его проявлениях, способствующего формированию личности как гармоничного и образованного человека.

### **Задачи модуля**

#### *Образовательные:*

- способствовать освоению практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции);  
- создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

#### *Развивающие:*

- развивать зрительное восприятие, чувство цвета, композиционную культуру, художественный вкус, умение выражать в художественных образах творческую задачу, художественный замысел;  
- развивать фантазию, зрительно-образную память;  
- способствовать развитию творческой индивидуальности;  
- содействовать развитию эмоционально – волевой сферы;  
- развивать познавательные способности: творческое мышление, воображение, память;

#### *Воспитательные:*

- воспитывать эмоционально-эстетическое восприятие мира;  
- воспитывать интерес и любовь к искусству;  
- воспитывать стремление к творческой активности;  
-содействовать развитию нравственных качеств личности ребенка, обеспечивать успех познания материальных и духовных культурных ценностей, способность сохранять и развивать народные традиции в культуре, искусстве;  
- формировать эмоционально - эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

### **Планируемые результаты освоения модуля**

#### *Предметные результаты:*

- под контролем педагога организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать художественными инструментами;
- бережно обращаться с материалами, соблюдать требования техники безопасности
- анализировать и планировать, с помощью педагога, предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- следовать устным инструкциям, уметь пользоваться пособиями и наглядным материалом;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом
- знать простейшие приемы работы с различными художественными материалами и техниками, уметь применять их на практике;
- грамотно организовывать плоскость листа - находить правильное композиционное решение для изображения;
- передавать форму, характер предмета.

*Метапредметные:*

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.

*Личностные:*

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- проявление самостоятельности, инициативы;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

## 1.2 Учебный план

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Какого цвета лето	2	1	1	Беседа, опрос, тест по ТБ, создание рисунка «Какого цвета лето»
2	Морское дно	2	-	2	создание композиции «Морское дно», работа по микрогруппам на листах формата А1, наблюдение
3	Мои любимые сказочные герои	2	-	2	создание композиции «Мой любимый сказочный герой», презентация композиции, мини-выставка
4	Украшение шаблона посуды орнаментом	1	-	1	Наблюдение, индивидуальная работа, мини-выставка
5	Город будущего	1	-	1	Работа по микрогруппам: «Город будущего: новые формы архитектуры» работа на листах А1, презентация проектов
<b>Итого</b>		<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	

## 1.3 Содержание учебного плана

### 1. Какого цвета лето (2 часа)

Инструктаж по ТБ. Знакомство с инструментами и материалами художника, их свойствами и правилами использования, порядком организации рабочего места, подготовки его к работе.

Теория. Упражнения на линии, штрихи. Беседа на тему: «Рисунок как вид графики». Условность изобразительного языка, материалы для рисунка, способы графического изображения. Знакомство с графическими материалами, их свойствами и способами применения. Методы работы карандашом. Понятия «линия», «штрих», «тон».

Практика. создание рисунка «Какого цвета лето».

*Материалы:* карандаш, цветные мелки, цветные карандаши.

### 2. Морское дно (2 часа)

Выполнение в технике оригами рыб, их декорирование и композиционное размещение на листе бумаги с дорисовкой фона красками. Оформление композиции декоративными элементами.

*Материалы:* цветная бумага, ножницы, клей, акварель, гуашь, кисточки.

### 3. Мои любимые сказочные герои (2 часа)

Последовательное выполнение образа сказочного героя. Самостоятельное выполнение еще одного сказочного героя. Представление о взаимном положении предметов в пространстве, композиционно-смысловая связь фигур. Развитие умения передавать характер персонажей средствами скульптуры.

*Материалы:* пластилин, стеки, дощечка.

#### **4. Украшение шаблона посуды орнаментом (1 час)**

Теория. Рассмотрение изделий, созданных человеком, с применением орнамента. Ритм в орнаменте, чередование в орнаменте, понимание единства формы предмета и его украшения. Размещение орнамента на изделии.

Практика. Работа по заранее созданному геометрическому или растительному орнаментам.

*Материалы:* карандаш, линейка, акварель, гуашь, кисти.

#### **5. Город будущего (1 час)**

Теория. Просмотр презентации с современной и необычной архитектурой, созданной человеком. Конструкции современных зданий нашего города.

Практика. Работа по микрогруппам: «Город будущего: новые формы архитектуры»

*Материалы:* цветные карандаши, акварель, гуашь, кисти, ватман формата А1.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарно-учебный график**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	06	01	13.20	Теоретическое	1	Какого цвета лето	кабинет № 12	Беседа, опрос, тест по ТБ, создание рисунка «Какого цвета лето»
2	06	03	11.45	Практическое	1	Какого цвета лето	кабинет № 12	
3	06	09	13.20	Практическое	1	Морское дно	кабинет № 12	создание композиции «Морское дно», работа по микрогруппам на листах формата А1, наблюдение
4	06	11	11.45	Практическое	1	Морское дно	кабинет № 12	
5	06	15	13.20	Практическое	1	Мои любимые сказочные герои	кабинет № 12	создание композиции «Мой любимый сказочный герой», презентация композиции, мини-выставка
6	06	16	11.45	Практическое	1	Мои любимые сказочные герои	кабинет № 12	
7	06	18	13.20	Практическое	1	Украшение шаблона посуды	кабинет № 12	Наблюдение, индивидуальная



						орнаментом		работа, мини-выставка
8	06	22	13.20	Практическое	1	Город будущего	кабинет № 12	Работа по микрогруппам: «Город будущего: новые формы архитектуры» работа на листах А1, презентация проектов

## 2.2. Условия реализации модуля

Успешность реализации модуля в значительной степени зависит от уровня квалификации преподавательского состава и материально-технического обеспечения.

*Кадровое обеспечение.* Образовательный процесс по программе модуля обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий соответствующую подготовку по данному направлению.

*Материально-техническое обеспечение.* Занятия проводятся на базе учебных кабинетов лицея, оснащенных необходимым для организации занятий оборудованием: видеопроектор, интерактивная доска, персональный компьютер, выход в интернет (по возможности). Наличие расходных материалов: белая, цветная бумага; бумага для черчения, акварели формата А4, А3; ножницы; краски: акварель, гуашь, акриловые; линейка; простые карандаши различной мягкости; клей ПВА, кисти; картон, калька; предметы натюрмортного фонда, декоративно-прикладного искусства, предметы быта.

В работе используются наглядные пособия: работы обучающихся предыдущих лет, репродукции картин, работы художников в различных техниках исполнения. Занятия обогащаются показом репродукций, картин, предметов декоративно – прикладного творчества.

Беседы по изобразительному искусству помогают воспитывать интерес к окружающему миру, расширяют кругозор детей, активизируют любознательность, стремление к самообучению.

Творческие задания, создание выставок творческих работ активизируют интерес обучающихся, стремление к самовыражению.

Создание педагогом творческой атмосферы, обучение детей способам корректного обсуждения работ, поддержка дружелюбных отношений, сотрудничества и взаимопомощи так же способствуют раскрытию способностей обучающихся.

## 2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Для определения эффективности программы и успешной её реализации предлагается систематическое и непрерывное отслеживание результатов деятельности ребенка – *педагогический мониторинг*. Он включает в себя отслеживание образовательных результатов и эффективность воспитательных воздействий.

Предмет мониторинга – уровень освоения системы знаний, умений навыков по предмету; способность ребенка осваивать образовательную программу.

Параметры и критерии оценки художественно – творческих способностей:

- умение выражать в художественных образах творческую задачу;
- умение фантазировать на основе зрительной памяти;
- передавать в рисунках свое эмоциональное отношение к изображаемому;
- знать особенности и художественный язык различных видов и жанров изобразительного искусства;
- нестандартное оригинальное воплощение в практической деятельности творческих идей и замыслов.

*Высокий уровень* – в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве ребенок создает оригинальные, эмоционально-выразительные образы и выражает свое отношение к ним; создает сюжеты, разнообразные по тематике и содержанию; с увлечением знакомится с разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; дает эстетические оценки увиденному в природе, искусстве и в быту (красиво или не красиво, грустно или весело).

*Средний уровень* – ребенок интересуется изобразительным или декоративно-прикладным искусством, выражает свое отношение вербально или своими доступными изобразительно-выразительными средствами; владеет практическими навыками в разных видах изобразительной деятельности, но испытывает затруднение при самостоятельном выборе замысла, разработке сюжета, часто следует образцу; охотно включается в коллективную деятельность, но не охотно выступает инициатором, обращается за помощью к взрослым и сверстникам.

*Низкий уровень* – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительному искусству; вовлекается в художественную деятельность лишь по приглашению взрослого; мотивирует свою пассивность «неумением» и «нежеланием»; не выражает свое отношение к процессу и результату; создает схематичное изображение по образцу, копируя чужие рисунки и повторяя свои без особых изменений.

Оценка показателя художественно-творческого развития, где

3 - высокий уровень

2 – средний уровень

1 – низкий уровень

Важнейший показатель эффективности проведённой педагогической работы — изменения в поведении детей, неуверенный в себе, замкнутый ребёнок стал весёлым, с удовольствием рисует и доводит начатую работу до конца, выражает желание продемонстрировать её другим людям.

## 2.4. Методические материалы

Учебно-методический комплекс модуля включает в себя:

- Сокольникова Н.М. Методическое пособие «Обучение в 1-4 классах по учебнику «Изобразительное искусство»: программа, методические рекомендации для учителя, поурочные разработки. Москва. АСТ. Астрель. 2014 г.
- Материалы по технике безопасности, инструкции, диагностики.

## 2.5 Список литературы

### *Литература для педагога*

1. Агапова И., Давыдова М. «Аппликация». М.: - «Мир книги», 2009.
2. Изобразительное искусство. 1 класс/ Сайбединова А. (ресурсно-внедренческий центр инноваций ОГОУ «Губернаторский Светленский Лицей») - Томск: Дельтаплан, 2002.
3. Порте П. «Учимся рисовать зверей, рыб и птиц» М.: - «Мир книги», 2005.
4. Порте П. «Учимся рисовать окружающий мир». М.: - «Мир книги», 2005.
5. Порте П. «Учимся рисовать от А до Я». М.: - «Мир книги», 2005.
6. Порте П. «Учимся рисовать природу» М.: - «Мир книги», 2005.
7. Порте П. «Учимся рисовать человека» М.: - «Мир книги», 2005.
8. Соколова-Кубей Н. «Узоры из бумаги». М.: - «Мир книги», 2008.

### *Литература для детей и родителей*

1. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. - М.: Просвещение, 1999.
2. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004.
3. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 2010.
4. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
5. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... - М.: Апрель: АСТ, 2005.
7. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.

Приложение 5. Модуль краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Friendly English»

**Модуль краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы  
социально-гуманитарной направленности**

**МОДУЛЬ «FRIENDLY ENGLISH»**

**Срок реализации программы – 8 часов  
Возраст обучающихся: 6-11 лет**

**Разработчик:  
Журбенко Екатерина Анатольевна,  
педагог дополнительного образования**

**г. Ульяновск, 2023**

# 1. Комплекс основных характеристик модуля

## 1.1. Пояснительная записка

### **Краткая характеристика**

Модуль «Friendly English» предполагает формирование и развитие коммуникативной компетенции детей. Она формируется благодаря взаимодействию участников в процессе общения, в попытках объяснить и выразить вещи различными способами, в расширении компетенции одного участника коммуникации за счет общения с другими участниками. Обучение иностранному языку создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию мира, уважение к языкам и культуре других народов, способствует развитию коммуникативно-речевого такта. Роль иностранного языка в младшем школьном возрасте особенно неопределима в развивающем плане.

**Направленность модуля:** социально-гуманитарная, ориентирована на социальную адаптацию детей (в том числе детей с ОВЗ, детей группы «риска» и детей, находящихся в социально опасном положении), на повышение уровня готовности несовершеннолетнего к взаимодействию с различными социальными институтами, на формирование знаний об основных сферах социальной жизни, на воспитание социальной компетентности, формирование педагогических навыков.

**Актуальность модуля** обусловлена тем, что иностранный язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие современного общества. Желание общаться с иностранными сверстниками, самостоятельно пользоваться Интернетом, получать больше интересующей информации, комфортно чувствовать себя в любой стране определяют актуальность, иностранный язык предстает перед учащимися как ключ в новый мир игр и приключений.

### **Отличие модуля программы от других заключается в следующем:**

Процесс изучения английского языка организован таким образом, что он способствует развитию интеллектуальных и познавательных способностей детей, которые учатся воспринимать, запоминать, осмысливать новую информацию. В процессе участия в моделированных ситуациях общения, ролевых играх у них развиваются речевые способности, личностные качества, а также творческое мышление и воображение.

### **Педагогическая целесообразность**

Обучение английскому языку – сложный процесс, преследующий комплексную реализацию практической, образовательной, воспитательной и развивающей целей. Уникальность данного процесса состоит в том, что деятельность учащихся переносится в иноязычную сферу в границах иной культуры. Значение владения английским языком в современном обществе трудно переоценить. На начальном этапе обучения закладывается основа практического владения языковым материалом, преодолевается психологический барьер, формируется артикуляционный аппарат, происходит знакомство с иноязычной культурой, создается мотивация для дальнейшего изучения английского языка.

**Адресат:** обучающиеся в возрасте 6-11 лет.

**Объем:** 8 часов. Занятия проводятся 2-3 раза в неделю по одному академическому часу, продолжительность одного занятия – 45 минут.

Продолжительность занятий установлена на основании СанПиН. С целью охраны здоровья детей проводятся динамические паузы в форме упражнений на расслабление мышц, зрительная гимнастика.

### **Формы обучения и виды занятий**

Форма обучения – очная, при необходимости с использованием дистанционных образовательных технологий. Основной вид занятий: комбинированное. Формы организации деятельности детей на занятии: групповая (преимущественно), фронтальная, индивидуально-групповая.

Занятия предполагают использование различных методов и технологий: словесные методы (рассказ, беседа, инструктаж), наглядные методы (демонстрация, метод иллюстраций), метод контроля (тестирование, конкурсы, текущий контроль, промежуточная аттестация), метод проблемного обучения (постановка необходимых проблемных вопросов, эвристическая беседа), метод игры (игры, конкурсы, соревнования, головоломки, кроссворды), метод интерактивного обучения («Броуновское движение», «Мозговой штурм», «Карусель», ролевые игры и др.). Особенностью занятий является разнообразие активных видов детской деятельности, смена которых позволяет избегать монотонности, снимает напряжение и усталость. Большое место отводится игре с элементами двигательной активности: веселая зарядка, песенки с движениями и т.д. Использование игровых форм обучения делает процесс более содержательным и качественным.

**Цель модуля:** формирование коммуникативных и социальных навыков через игровую деятельность посредством английского языка, затем, воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества), воспитание чувства ответственности, развитие артистических способностей, творческого воображения и фантазии.

### **Задачи модуля**

#### *Образовательные:*

- использовать иностранный язык как средство получения информации
- способствовать расширению общего кругозора младших школьников (приобретение знаний об окружающей их действительности посредством иностранного языка)
- способствовать расширению филологического кругозора, познакомить с новыми лингвистическими явлениями и понятиями.

#### *Развивающие:*

- способствовать развитию интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, которые учатся воспринимать, запоминать, осмысливать новую информацию.
- развивать речевые способности, личностные качества, а также творческое мышление и воображение через участие в моделированных ситуациях общения, ролевых играх

#### *Воспитательные:*

- способствовать духовно-нравственному воспитанию младших школьников, предусматривающему принятие ими моральных норм и нравственных установок посредством соизучения языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей

- формировать эмоционально-оценочное отношение к миру, развивать культуру общения через совместную деятельность, межличностное общение.

### Планируемые результаты освоения модуля

*Предметные результаты:* развитие первоначальных представлений о системе английского языка, особенностях иноязычной культуры, речевом и неречевом этикете; базовые коммуникативные умения (в аудировании, чтении, говорении, письме); умение применять полученные знания и навыки (в объеме изученного) для воспроизводства и продуцирования речевого высказывания; способность контролировать свои действия, проверять сказанное и написанное.

*Метапредметные результаты:* развивающаяся когнитивная сфера младшего школьника (память, мышление, логика, воображение); базовые универсальные компетенции (сравнение, действия по аналогии, образцу, наблюдение, выявление закономерностей); использование различных источников информации (текстов для аудирования, чтения, схем, рисунков, таблиц) для решения коммуникативных и других учебных задач.

*Личностные результаты:* осознание роли иностранного языка как средства общения со сверстниками, выражения своих мыслей, чувств, обмена опытом, сотрудничества; социальнокоммуникативная адаптация младшего школьника; уважение и доброжелательное отношение к иноязычным культурам; простейшие навыки самостоятельной работы, самопроверки и самооценки полученных знаний.

## 1.2 Учебный план

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Ready, steady, go!	1	-	1	Интерактивная входная диагностика, инструктаж
2	Hello, hello!	1	-	1	Наблюдение, опрос
3	What's your name?	1	-	1	Творческое задание, умение работать в группе
4	Count to 10. Count to 100	1	-	1	Творческое задание, умение работать в группе
5	What colour is it?	2	1	1	Наблюдение, опрос, представление результатов
6	What time is it?	2	-	2	Участие в представлении, его активность
ИТОГО		8	1	7	

## 1.3 Содержание учебного плана

### 1. Ready, steady, go! (1 час)

Знакомство детей с педагогом. Выяснение уровня подготовленности детей, создание зрительных опор и памяток для последующих занятий. Веселый алфавит. Инструктаж по технике безопасности, тест по ТБ. Интерактивная входная диагностика.

### 2. Hello, hello! (1 час)

Приветствия с опорой на жестикуляцию и движение. Речевой этикет: приветствие, знакомство, вежливые слова, прощание. Ролевые игры по речевым образцам.

### 3. What's your name? (1 час)

Знакомство и рассказ о себе и своей семье. Разучивание считалок. Ролевые игры по речевым образцам.

### 4. Count to 10. Count to 100 (1 час)

Закрепление устного счета до 10. Закрепление устного счета до 100. Использование движений для повышения результатов обучения. Игры на воображение и тренировку зрительной памяти.

### 5. What colour is it? (2 часа)

Разучивание основных цветов с опорой на вкусовую и обонятельную память, развитие слуховой памяти. Методика «рисунки на спине». Разучивание песенок и считалок, ролевые игры.

### 6. What time is it? (2 часа)

Краткосрочные проекты в микрогруппах – инсценировка сказок. Представление результатов, защита проектов.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарно-учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	06	04	11.45	практическое	1	Ready, steady, go!	кабинет № 15	Интерактивная входная диагностика, инструктаж
2	06	06	11.45	практическое	1	Hello, hello!	кабинет № 15	Наблюдение, опрос
3	06	08	13.20	практическое	1	What's your name?	кабинет № 15	Творческое задание, умение работать в группе
4	06	11	10.45	практическое	1	Count to 10. Count to 100	кабинет № 15	Творческое задание, умение работать в группе
5	06	17	10.45	теоретическое	1	What colour is it?	кабинет № 15	Наблюдение,



								опрос, представление результатов
6	06	15	10.45	практическое	1		кабинет № 15	
7	06	22	10.45	практическое	1	What time is it?	кабинет № 15	Участие в представлении, активность ребенка
8	06	22	13.20	практическое	1		кабинет № 15	
Итого: 8 академических часов								

## 2.2. Условия реализации модуля

Успешность реализации модуля в значительной степени зависит от уровня квалификации преподавательского состава и материально-технического обеспечения.

*Кадровое обеспечение.* Образовательный процесс по программе модуля обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий соответствующую подготовку по данному направлению.

*Материально-техническое обеспечение.* Занятия проводятся на базе учебных кабинетов лицея, оснащенных необходимым для организации занятий оборудованием: видеопроектор, интерактивная доска, персональный компьютер, выход в интернет, наглядные пособия и дидактические материалы, алфайт (карточки и настенная таблица), листы А4, ватманы (для проведения групповых проектов), спортивный инвентарь (мячи, кубики, фишки), канцелярские товары, в соответствии с утвержденным расписанием.

## 2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

*Формы контроля знаний:* ролевые игры, выставка рисунков, защита мини-проектов, презентация творческих работ, итоговое театральное выступление.

*Оценочные материалы*

Оценка достижений учащихся осуществляется:

- при презентации результатов творческих упражнений;
- при театральном выступлении;
- при контроле навыков работы в группе;
- при контроле навыков выполнения заданий на занятии.

Для проведения процедуры диагностики результативности модуля используются материалы электронного ресурса: <https://puzzle-english.com/level-test>

## 2.4. Методические материалы

Учебно-методический комплекс модуля включает в себя:

- материалы с конспектами занятий, дидактических игр, комплект картинок, аудиоматериалы, электронные презентации, интернет - ресурс <https://juliaapt.blogspot.com/>

## 2.5 Список литературы

1. Бейн К. Доброе утро! Мы рады, что ты здесь!: *Пособие для педагогов по проведению Утреннего Сбора с детьми дошкольного и школьного возраста.* – Самара: ООО «Офорт», 2004.
2. Вакуленко Н.Л. [Английский язык. 1-4 классы в схемах и таблицах. 2011, 112с.](#)
3. Жизненные навыки: Уроки психологии в 1 классе /Под ред. С. В. Кравцовой. – М.: Генезис, 2002.
4. Максакова В., Полякова С. Учимся договариваться: Методическое пособие для учителя начальной школы. – М.: «Магистр», 1998.
5. Матвеев С.А. [Английский школьникам. Тренажер по разговорной речи. 2014, АСТ, 96с.](#)
6. Матвеев С.А. [Английский школьникам. Тренажер по чтению. Буквы и звуки. АСТ, 2013, 96с.](#)
7. Самсон К. 333 совета по обучению английскому языку в школе. - М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2004.

### Литература для детей и родителей

1. Агеева И. Д. Английский язык для детей. – Санкт-Петербург; Союз 2001. - 191с.
2. Грамматика английского языка (в таблицах). – М.:ООО «Издат – Школа» 1995, 72 стр.
3. Журнал «Шляпа». – Издательство «Глосса-пресс».
4. Клементьева Т.В.Времена английского глагола в картинках и играх. – М.: Просвещение 1996, 223 стр.
5. Тесты. Английский язык. – М.: Дрофа. 2000, 160 стр.
6. Тимохина Е.Е., Крижепольская М.В. Занимательные упражнения. Санкт-Петербург; «Каро». 2004.
7. Утевская Н. Л. English in Topics – Санкт-Петербург; Питер 2000, 2.

### Электронные ресурсы:

1. <http://www.englishforkids.ru/>
2. <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/ru/>
3. <http://www.fun4child.ru/>
4. <http://skazka.bombina.com/>
5. <http://www.ourkids.ru/>
6. <http://kids.dnschool.ru/>
7. <http://englishforme.ucoz.ru/>
8. <http://www.englishclub-spb.ru/>
9. <http://elf-english.ru/>

## Приложение 6. Методика диагностики одаренности школьников

Автор – А.И. Савенков, доктор педагогических наук, профессор Московского педагогического университета.

Цель: выявление направленности интересов и склонностей младших школьников (учащихся 1-2-х классов).

Метод проведения: анкетирование.

Обработка результатов: проводится по подсчету суммы баллов в соответствии с преобладанием «+» и «-» в столбцах таблицы. Полученные суммы баллов являются показателями направленности интересов и склонностей к определенной сфере:

- математика и техника (1-й столбец листа ответов);
- гуманитарная сфера (2-й столбец);
- художественная деятельность (3-й столбец);
- физкультура и спорт (4-й столбец);
- коммуникативные интересы (5-й столбец);
- природа и естествознание (6-й столбец);
- труд по самообслуживанию (7-й столбец)

### Анкета для обучающихся

Запиши свое имя и фамилию \_\_\_\_\_

Ответы помещай в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чём говорится в вопросе, не нравится, ставь в клетке – «-»; если нравится – «+»; очень нравится – «++». Если по какой-либо причине затрудняешься ответить, оставь клетку пустой. **Вопросы: каждый вопрос начинается со слов: «Нравится ли тебе ...»**

№	Нравится ли тебе...	-	+	++
1	Решать логические задачи и задачи на сообразительность			
2	Читать самостоятельно, слушать, когда тебе читают сказки, рассказы, повести			
3	Петь, музицировать			
4	Заниматься физкультурой			
5	Играть вместе с другими детьми в различные коллективные игры			
6	Читать (слушать, когда тебе читают) рассказы о природе			
7	Делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу)			
8	Собирать технический конструктор			
9	Изучать язык, интересоваться и пользоваться новыми, неизвестными словами			
10	Самостоятельно рисовать			
11	Играть в спортивные, подвижные игры			
12	Руководить играми детей			
13	Ходить в лес, поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми			
14	Ходить в магазин за продуктами			
15	Читать (когда тебе читают) книги о технике, машинах, космических кораблях и др.			
16	Играть в игры с отгадыванием слов (названий городов, животных)			
17	Самостоятельно сочинять истории, сказки, рассказы			
18	Соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам			
19	Разговаривать с новыми, неизвестными людьми			
20	Содержать домашний аквариум, птиц, животных (кошек, собак и др.)			
21	Убирать за собой книги, тетради, игрушки и др.			
22	Конструировать, рисовать проекты самолетов, кораблей и др.			
23	Знакомиться с историей (посещать исторические музеи)			
24	Самостоятельно, без побуждений взрослых заниматься различными видами художественного творчества			
25	Читать (слушать, когда тебе читают) книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи			

